



Deauville



ouest-france.fr du 28 février 2023



Quotidien Ouest-France du 1 mars 2023



571 mots

Les collégiens sensibilisés aux risques auditifs

150 collégiens de Mozin de Trouville ont participé, lundi, au concert pédagogique Hip Hop Hourra, à la salle des fêtes de Deauville, pour les sensibiliser aux troubles de l'audition par les musiques amplifiées.

« **Est-ce qu'il y a des gens dans la salle qui écoutent de la musique avec des écouteurs ?** » Parmi les 150 élèves de 5^e et 4^e au collège Charles-Mozin de Trouville-sur-Mer, réunis lundi, à la salle des fêtes de Deauville, bien rares sont ceux qui ne lèvent pas la main séance tenante. « **Deuxième petite question : est-ce que parmi vous, il y en a qui écoute cette musique au maximum et ce, pendant longtemps ?** » Constat sensiblement identique.

La démonstration se poursuit : « **Au-dessus de deux heures d'écoute par semaine, vous abîmez vos oreilles. Je vous donne un tips pour vous protéger : vous avez juste à baisser aux trois quarts du volume, vous allez voir ça ne change pas grand-chose et là, vous pouvez écouter 20 heures de son par semaine sans risque** ».

Un duo de rappeurs

Le message de prévention n'émane ni d'un professeur, ni d'un professionnel de santé, mais d'Octo, rappeur venu de Caen. Avec Paraplogik, son acolyte sur scène, ils mettent leur art des mots au service d'un discours hautement pédagogique : les risques auditifs liés aux musiques amplifiés.

Pendant près de 1 h 20, le duo aborde une multitude de sujets, mêle à l'envi chansons hip-hop et explications scientifiques. Pathologies de l'oreille, techniques d'amplification, propriétés physiques du son : tout y passe. « **– La voix humaine est indiquée à 60 décibels, si Paraplogik décide de me rejoindre sur scène et parle en même temps que moi, 60 + 60, selon les maths ça donne combien ? – 120 ! – Eh bien non, parce que l'échelle des décibels est un peu particulière, on parle d'échelle logarithmique, pour ceux qui ne savent pas ce que c'est, vous pouvez aller embêter vos profs de**

maths à la fin de spectacle. Selon cette échelle, 60 + 60 ne donnent pas 120, mais 63 décibels ». Stupeur dans l'assemblée.

« Les rappeurs ont cette façon naturelle de porter des messages »

Non content d'aborder la culture rap, Hip Hop Hourra convoque également des références populaires : le spectacle s'ouvre sur un générique (revisité) de *Star Wars* et l'on aperçoit, au détour d'une interview, les chanteurs Angèle et Roméo Elvis évoquer sans ambages leur problème d'acouphènes.

« **Si vous faites une soirée et que le lendemain vous vous réveillez avec ce genre de symptômes, ne prenez pas ça à la légère : vous sautez dans une voiture et vous allez aux urgences** », enchaîne Octo.

Si cette sensibilisation, à un enjeu de santé public, détonne, pour Françoise Grieu, la productrice du spectacle issu du label « Peace and Love », en partenariat avec l'ARS (Agence régionale de santé) Normandie, elle tombe sous le sens : « **Je suis partie du principe qu'on n'attrape pas les mouches avec du vinaigre, or les musiques urbaines arrivent en tête des genres musicaux écoutés dans le monde, justifie-t-elle, les rappeurs ont cette façon naturelle de porter des messages, c'est vraiment dans l'ADN de leur posture, donc ça allait pertinemment bien avec ce type de projet** ».

Après son étape en Côte fleurie, la troupe s'en retournera sur les routes de Normandie : elle sera à Mortain et Flers (Orne) les 2 et 3 mars.

Paul LAILLIER.



150 élèves du collège Mozin de Trouville-sur-Mer ont participé, lundi, au concert pédagogique Hip Hop Hourra, assuré par les rappers Paraplogik et Octo. Ouest-France