



Singing' Star : un concours vocal au collège Masséot Abaquesne

Vendredi 13 janvier avait lieu le premier tour des sélections de Singing'Star, un concours vocal proposé par les profs de musique des collèges de Fleur-sur-Andelle (Eure) et Boos, avec l'école de musique du Plateau Est...

Singing' Star, c'est un peu comme la Star Academy. Ce projet musical est porté par les professeurs de musique des collèges Guy de Maupassant de Fleury-sur-Andelle, et Masséot Abaquesne de Boos, en association avec l'école de musique du Plateau Est (EMPE). «**Lorsque Alexandra Moreau, professeure de musique, m'a parlé de son projet, j'ai tout de suite adhéré**», confie Redouane Dahmani, proviseur du collège de Boos.

Une dizaine de candidats retenue

«**La Star Academy fait partie du monde des collégiens. On a donc voulu leur proposer une compétition vocale pour découvrir les talents du collège. Ceux qui en avaient envie se sont inscrits. Ils se présentent en autonomie. Ils ont choisi leur chanson, se sont entraînés seuls. Il n'y a pas eu de coaching. On leur a juste prêté le matériel pour qu'ils se familiarisent notamment avec le micro**», souligne Alexandra Moreau. Une dizaine de candidats sera retenue sur les deux collèges.

Pas facile de chanter devant un jury

La sélection a eu lieu toute la journée, le matin à Fleury-sur-Andelle, l'après-midi à Boos. Un peu angoissant de se présenter devant un jury! Alexandra Moreau, Marlène Giana, chanteuse et professeure de Chant à l'EMPE, Bertrand Dubos, directeur de l'EMPE, Sandrine Mimouni, proviseure adjointe du collège, devaient noter la justesse de l'interprétation, le rythme, la musicalité et la présence des candidats. Roxane arrive un peu intimidée. Sa voix est claire, juste. Elle a choisi Faufile de Charlotte Cardin. «**J'en aime la musique que je trouve belle. Je fais partie d'une chorale, mais je voulais vaincre ma peur de chanter seule devant un jury**». Allan, lui, a choisi Comme d'habitude, de Claude François. Son interprétation est très personnelle et très expressive. «**J'admire ce chanteur, et je voulais chanter cette chanson en public!**». «**Ils sont impressionnants et très cou-**

rageux. Ce n'est pas facile de chanter devant un jury. On a fait de belles découvertes», fait valoir Bertrand Dubos.

Les 9 et 10 mars prochains, plus qu'un(e) par collège

À l'issue de la première sélection, les jeunes pourront bénéficier de deux séances de travail avec Marlène Giana, dans leur collège, sur le temps scolaire. Les 9 et 10 mars seront décisifs. Un(e) seul(e) finaliste sera retenu(e) par collège. **«Les deux finalistes choisiront un titre avec leur professeur de musique, titre qui les mettra en valeur, avec séances de coaching individuel. Et ce jusqu'au grand jour»,** explique Bertrand Dubos.

Grande finale à la salle Bourvil de Franqueville-Saint-Pierre

«Pour cette finale, nous voulons créer du lien entre collégiens et lycéens. Les finalistes seront donc accompagnés par le groupe de musiciens du lycée Galilée. Les chorales des deux collèges seront là également. Elles chanteront indépendamment et ensemble. Ce sera vraiment un beau spectacle», conclut Bertrand Dubos. Les finalistes recevront chacun un prix. Le vainqueur repartira avec un kit chant (micro, pied, jack, ampli) et une invitation pour un concert; le second avec un kit de chant plus simple (micro, jack) et une invitation pour un concert. Soyons certains que leurs camarades viendront les soutenir!



Pas facile de chanter devant un jury! Le Bulletin