

Calvados

Papa de deux enfants sourds et enseignant, Guillaume Vandaële crée un super-héros de l'inclusion

Avec le premier tome Jojo le super-héros, Guillaume Vandaële, enseignant à Bayeux, rend hommage à ses enfants, atteints de surdité, et offre un exemple d'intégration face au handicap. L'écriture du tome 2 est déjà en cours.

Guillaume Vandaële, 42 ans, est une figure bien connue à Bayeux, notamment pour sa carrière de basketteur au sein du Cercle Sportif. Enseignant depuis 19 ans, il est aussi le papa de deux enfants déficients auditifs. C'est à Margaux (11 ans) et Aubin (14 ans) qu'il dédie son premier album jeunesse, *Jojo le super-héros, à l'écoute de Pauline*.

Un livre paru le 3 décembre aux Éditions Panthère et qui met en scène Jojo, 10 ans, un élève ordinaire qui rêve de devenir un super-héros. Le jour de la rentrée, la maîtresse, Mme Robert, apprend à sa classe que Pauline, nouvelle venue dans l'école, est sourde.

"Elle arrive d'une école où les enfants se moquaient d'elle, notamment à cause de son appareil auditif", explique l'auteur. **"Jojo trouve sa première alliée parmi les adultes : sa nouvelle maîtresse, Mme Robert. Et sa première mission : faire en sorte que Pauline puisse suivre les cours et s'intégrer comme tout le monde."**

"La différence au sens large"

Si ce premier livre traite de la surdité, la série ira au-delà du thème du handicap. **"Elle traite de la différence au sens large et comment réagir face à elle. On pourra évoquer l'adoption, la cause animale, l'environnement..."**

Guillaume Vandaële espère que les lecteurs (petits et grands) puissent s'identifier à ce personnage, qui a l'âge d'être dans sa classe, pour mieux aborder certaines situations. **"En lecture autonome, on peut commencer à 7 ans. Mais les parents peuvent en faire la lecture aux enfants plus jeunes."**

"On ne connaissait pas ce handicap"

Guillaume et Audrey Vandaële sont les parents de deux enfants **"sourds profonds"**. **"On ne connaissait pas ce handicap et quand nos enfants sont nés, les tests n'étaient pas encore obligatoires. Nous avons deux possibilités pour communiquer avec nos enfants : rester dans la communauté sourde et adopter la langue des signes ou choisir l'oralité avec la LFPC, la langue française parlée complétée. Dans le premier cas, il y a un geste pour un mot. Avec la LFPC, les mots sont décomposés en syllabes. L'enfant s'aide de la lecture labiale et des gestes, c'est plus précis."**

Après 15 h de formation initiale, la maîtrise vient de la pratique au quotidien. **"Nous nous sommes tournés vers le monde associatif, notamment pour entendre des témoignages d'autres parents."** Le couple a rejoint l'Association des parents d'enfants déficients auditifs du Calvados (Apedac) il y a 13 ans. Guillaume Vandaële en est aujourd'hui vice-président.

Nous avons la chance que nos enfants aient accepté rapidement leur surdité et qu'ils réussissent à l'école. Ils ont été bien accompagnés et le regard bienveillant de leurs camarades y est pour beaucoup

Guillaume Vandaële, professeur des écoles et papa de Margaux et Aubin

Au cours de sa carrière de professeur des écoles, Guillaume Vandaële a été confronté à des situations pour lesquelles les enseignants **"ne sont pas forcément formés initialement. Mais les profs font très attention au regard des autres, à l'isolement d'un élève"**.

En près de 20 ans dans les salles de classe, Guillaume Vandaële constate que les élèves sont de plus en plus ouverts aux différences. **"Le handicap, la couleur de peau... On va vers le mieux parce qu'on parle de plus en plus des sujets. Les enfants ont besoin de savoir et ils sont capables d'entendre beaucoup de choses parce qu'ils sont naturellement bienveillants."** Ils ne sont finalement pas si différents de Jojo, le super-héros au grand cœur.

"J'avais fait une promesse à mes enfants"

S'il écrit des pièces de théâtre pour ses élèves depuis une quinzaine d'années, Guillaume Vandaële n'avait **"jamais pris le temps d'écrire un livre pour enfants"**. Alors

quand est survenu la période de confinement, en 2020, il a relevé le défi.

Originaire de Saint-Vigor-le-Grand, Guillaume Vandaële enseigne le jour (en CM2 à l'école Reine-Mathilde de Bayeux depuis 12 ans) et écrit son livre la nuit. Son projet ficelé, le jeune auteur se met en quête d'un éditeur.

"Pendant cette période, les maisons d'éditions que j'ai contactées ne voulaient pas prendre de risques avec de nouveaux auteurs. J'ai eu plusieurs réponses positives, mais j'ai finalement choisi les Éditions Panthère, une jeune maison belge, familiale et motivée, qui a créé une collection jeunesse spécialement pour Jojo et m'a demandé d'en faire une série."

Les illustrations sont signées Ana Belén Álvarez Sánchez, **"une enseignante espagnole rencontrée lors d'un échange Erasmus en 2019 avec mes élèves. Elle est par ailleurs illustratrice et artiste en art urbain"**. Pour l'anecdote, les traits de Jojo ont été choisis **"en famille"**.

"J'avais fait une promesse à mes enfants. Quand le livre est sorti et qu'ils sont venus avec moi au salon du livre jeunesse de Jurbise, les 3 et 4 décembre en Belgique, ils avaient des étoiles dans les yeux. Pour moi, le contrat est rempli."

Les premiers retours de parents et d'enseignants laissent présager le meilleur pour cette série qui ne demande qu'à grandir.

Un livret pédagogique pour travailler (en s'amusant)

Déformation professionnelle, le livre Jojo est assorti d'un livret pédagogique. **"Il comprend des questions de compréhension, un projet d'écriture, un projet artistique, du théâtre... Les enfants travaillent sans s'en rendre compte, car ce livret est très ludique"**, souligne Guillaume Vandaële qui a vraiment pensé à tout : **"Il y a aussi un concours en trois volets pour faire participer activement les enfants à la série."**

Avec ce premier tome, ils sont invités à trouver un nom au chien de Jojo (il sera dévoilé dans le tome 2). À dessiner un personnage qui sera intégré à la série. À imaginer une situation à laquelle Jojo pourra être confronté.

Frédéric BOURGEOIS



Guillaume Vandaële, enseignant à Bayeux et habitant de Saint-Vigor-le-Grand, publie son premier album jeunesse : Jojo le super-héros, À l'écoute de Pauline. Déformation professionnelle oblige, il a même créé un livret pédagogique. Frédéric BOURGEOIS