

Les collégiens face aux films historiques

DEPUIS la 1^{re} édition des Egaluantes, les élèves du collège Gambetta de Carentan (« en principe les élèves de 3^e ») sont invités à découvrir « un film historique », indique Olivier Jouault, professeur d'histoire, qui, avec les trois enseignants de français, Denis Cahu, Maité Herbin et Dominique Confetti, travaille en amont et en aval des projections.

Cette année c'est le film *Le ciel est à vous*, de Jean Grémillon, « qui traite de la place des femmes dans la société en pleine Seconde Guerre mondiale. Une histoire inspirée de celle d'Andrée Dupeyron, femme pilote dans les années 40 ». Pour le professeur, « le collège est très axé sur l'aéronautique et aussi sur l'égalité filles-garçons, avec l'ambition d'obtenir un label Égalité ».

Dans la même démarche, « nous irons voir le film *Simone*, sur la vie de Simone Veil ». Il s'agit également « de découvrir le cinéma sous l'Occupation, à contre-courant de l'idéologie vichyste ».

Les 83 élèves de 3^e vont également travailler sur l'affiche, sa conception, sur la lecture de l'image et sur le pitch du film. « Les trois enseignants de français ont élaboré un questionnaire commun afin que tous les collégiens aient la même approche. »

« Chaque année, les élèves voient des films souvent difficiles, en noir et blanc, loin de ce qu'ils ont l'habitude de regarder. Cela leur permet également d'élargir leurs connaissances. »

À titre personnel, Olivier Jouault a été fortement impliqué dans l'organisation du festival, dans le choix des films pour les élèves et dans la programmation.



Olivier Jouault.