

FORUM

QUAND LES PROFS FONT REDÉCOLLER L'ÉCOLE

Quatre enseignants primés pour leurs projets pédagogiques innovants racontent à «Libération» la motivation de leur engagement.

Par **DIDIER ARNAUD** et **EVA TAPIERO**

«Cela reste un projet interactif»

Sylvie Favre est formatrice. Elle a conçu en Charente-Maritime un projet pluridisciplinaire, axé sur l'anglais, à partir du «Tour du monde en quatre-vingts jours» de Jules Verne.

Il y a neuf ans, Sylvie Fabre, formatrice, a reçu le Grand prix de l'innovation et des enseignants innovants. Son travail portait sur les langues vivantes étrangères, un projet

pluridisciplinaire à partir du livre de Jules Verne *le Tour du monde en quatre-vingts jours*, conçu avec un collègue, Christian Vinent, sur tout le département de la Charente-Maritime, pour les classes de CM1 et CM2. Comme



bien d'autres professeurs, Sylvie Favre se trouvait face à une difficulté majeure : comment enseigner l'anglais tout en faisant le lien avec les autres disciplines scolaires.

«J'étais seule pour tout un département, à La Rochelle, en Charente-Maritime. Je désirais toucher le maximum de professeurs sur le département, en déclinant différentes activités en anglais, en divisant le livre en saynètes. Tous les quinze jours, on étudiait un nouvel épisode de Jules Verne selon les matières : mathématiques, histoire-géo, musique, arts plastiques, sciences ou français. On observait aussi la météo de l'endroit où se trouvait Phileas Fogg, le héros du roman. Quand il se rend à Suez, en Egypte, il déjeune dans un restaurant. On fait un travail autour de la nourriture qu'il mange... Cela donne dix-sept épisodes sur l'année, sur un site interactif.

«Les classes envoient leurs productions. Il y a également une participation à un musée virtuel, une production en arts plastiques et en sciences. Il s'agit d'un fil conducteur pour certaines classes qui font une représentation à la fin de l'année. D'autres se sont mis au cinéma et ont réalisé un film. L'idée, c'est que les enseignants communiquent entre eux à travers le forum, partagent avec leurs collègues. L'interface n'a pas évolué au niveau numérique depuis dix ans, époque à laquelle j'ai obtenu le prix. On veut que cela reste un projet interactif sur lequel on met les documents en libre accès. On se doit de garder des liens avec les enseignants, les aider au niveau numérique, certains ont des difficultés pour enregistrer les élèves.

«Le retour qu'on a des enfants, c'est qu'ils attendent avec impatience l'épisode suivant. Dans certaines classes, ils entraînent leur enseignant : ils veulent savoir la suite, ont envie de faire les activités. C'est un projet très porteur, car les activités proposées ont un côté moins scolaire. Tout est en numérique, ils peuvent y accéder de chez eux et réécouter avec le code. A l'avenir, on a prévu de refonder

complètement le site, devenu obsolète. L'investissement de temps est énorme. Depuis le début, j'ai beaucoup de demandes. On espère désormais créer un autre site pour les maternelles.»

D.A.





JAMES ALBION

