

# Coutances. Au collège Prévert, un court-métrage autour de l'inclusion en préparation



Depuis plusieurs semaines et jusqu'à mi-décembre 2022, plusieurs classes du collège Prévert de Coutances (Manche) travaillent à la réalisation d'un court-métrage autour de l'inclusion.

Ouest-France

Cinq collèges de la Manche participent à un projet cinématographique autour de l'inclusion, porté par le Département. Le collège Prévert de Coutances est l'un d'eux.

C'est l'histoire d'un concept appelé inclusion. Un concept que le collège Jacques-Prévert de [Coutances](#) ([Manche](#)) connaît déjà bien, et semble maîtriser à merveille au vu des premiers résultats obtenus à la suite des dispositifs mis en œuvre dans l'établissement secondaire, notamment avec l'Institut médico-éducatif (IME) La Rose des Vents de [Coutances](#), dont certains élèves évoluent en milieu ordinaire à Prévert depuis la rentrée 2022.

C'est l'histoire donc, de ce concept – l'inclusion – un concept choisi pour être le sujet principal du projet cinématographique proposé aux élèves du collège Prévert (avec quatre autres établissements manchois) qui ont ainsi entrepris, depuis plusieurs semaines, l'écriture puis la réalisation d'un court-métrage de quatre minutes. Réalisé par une soixantaine d'élèves du collège au total, il doit être présenté le 15 décembre 2022 au cinéma de [Saint-Lô](#) aux côtés des quatre autres projets manchois et en première partie du film *Tempête* (sortie nationale prévue en décembre 2022), un film qui a valeur de fil rouge dans ce projet et dont le handicap est au cœur du scénario.

« Tous les élèves sont mélangés »

« **Tous les élèves sont mélangés !** » La soixantaine d'élèves qui participent à la réalisation du court-métrage viennent en effet de différentes classes : « **classe ordinaire, troisième Segpa, classe Ulis ainsi que les huit élèves de l'unité extérieure (UE) de l'IME. Ce projet de film porte sur l'inclusion, il était important de faire travailler des élèves venus d'horizons différents** », introduit Virginie Moreau-Gosselin, principale adjointe du collège Jacques-Prévert.

Mais où est l'inclusion ?

« **C'est l'histoire de l'inclusion : tout le monde est à sa recherche dans l'enceinte du collège. Dans la cour de récré, dans la salle de jeux de société, à la cantine...** », confie Isabelle Dandine, principale du collège, qui observe d'un œil amusé les différents ateliers organisés pour mener le projet à bien d'ici le 15 décembre. « **Dans le scénario choisi par nos élèves pour leur court-métrage, tout le monde cherche l'inclusion et personne ne la trouve**, explique-t-elle. **Tout simplement parce qu'elle est partout dans le collège, et à chaque instant de la journée.** » Un scénario jugé des plus « ingénieux », pour Isabelle Dandine et Virginie Moreau-Gosselin, qui espèrent bien voir leurs réalisateurs en herbe remporter le prix du meilleur scénario.

Caroline GAUJARD-LARSON.