



Falaise



Les Nouvelles de Falaise du 27 octobre 2022



368 mots

Travail croisé entre la danse et les mots pour les lycéens de Falaise

Les lycéens de l'enseignement Arts-danse de Falaise ont eu la chance de rencontrer l'écrivain Gabriel Gauthier au cours d'un atelier sur le thème du regard croisé entre écriture littéraire et écriture chorégraphique.

Actuellement en résidence à l'IMEC de Caen (institut mémoire de l'édition contemporaine, lieu d'archive littéraire, installé à l'Abbaye d'Ardenne), Gabriel Gauthier, artiste pluridisciplinaire, est venu partager son expérience de la scène, du corps et des mots avec les élèves en option Arts-danse du lycée Guillaume-le-Conquérant à Falaise.

Les élèves de 1^{ère} l'ont rencontré lundi et ceux de Terminale mercredi. L'auteur leur a fait part de son travail de performeur et d'écrivain, mettant en lumière les liens forts qui unissent ces disciplines au sein de son expression artistique.

" **On associe souvent la danse à la danse, alors que la danse est sujette à tout prétexte** ", souligne Françoise Lhémy, professeur responsable de l'enseignement Arts-danse au lycée de Falaise.

" **Là, il me paraissait intéressant de faire venir un écrivain, qui a un parcours polyvalent, et de croiser des regards, d'un côté d'une écriture littéraire, et de l'autre une écriture chorégraphique, et de voir comment cela peut se rencontrer.** "

Travailler l'immobilité

Après s'être imprégnés de l'expérience et de la sensibilité de Gabriel Gauthier, les élèves ont été amenés à s'exprimer à leur tour lors d'un atelier pratique, s'appropriant les enjeux et les possibles qui auront été explorés lors de la discussion. Ces rencontres d'artistes et l'étude de leurs œuvres, durant toute l'année scolaire, enrichissent les élèves.

L'objectif est que les élèves, à partir d'un travail et d'une esthétique propre à l'artiste invité, puissent rentrer dans une proposition pour " **nourrir, enrichir, varier, diversifier** ", pour être ensuite leur propre chorégraphe et trouver leur propre identité.

Alors que la danse propose du mouvement, l'écrivain a eu envie de " **geler l'image, qu'elle dure éternellement, de profiter d'une présence suspendue, du temps qui s'arrête, du silence dans le mouvement, de vibrations dans l'arrêt...** "

Avec ce travail proposé par Gabriel Gauthier, les élèves ont été un peu déroutés, mais ont adoré !



Gabriel Gauthier présente sa perception sur l'immobilité aux élèves en option Arts-danse.