



Thiberville



Le Pays d'Auge du 21 octobre 2022



600 mots

Journées nationales de l'architecture : les collégiens expriment leurs sensibilités artistiques

Les Journées nationales de l'architecture permettent de développer la connaissance du public et de susciter le désir d'architecture. Une journée était réservée aux scolaires avec l'opération "Levez les yeux !".

Ces journées nationales proposent notamment de raconter l'histoire du bâti qui nous entoure, d'éveiller les curiosités et les sensibilités artistiques, mais également de valoriser l'apport culturel, scientifique, technique et social de l'architecture. Une journée étant réservée aux scolaires avec l'opération "Levez les yeux !".

En mai dernier, Hélène Breux, professeur d'Arts plastiques, a souhaité y faire participer ses élèves : **"Notre collège est en zone rurale isolée; les élèves ont peu l'occasion de mettre en avant leur lieu d'enseignement" plaidait-elle alors. "Amener l'Art jusqu'à eux est une réelle ouverture et un vrai besoin. Ce dispositif leur permettrait artistiquement de prendre possession de leur collège"**.

Avec Mme Eudeline, sa collègue d'Éducation musicale, elles ont imaginé s'approprier l'architecture du collège par une approche sensible. Mme Eudeline parlerait en classe de la spatialisation du son. En Arts Plastiques, les élèves se questionneraient sur la façon de modifier la perception d'un espace au travers de la création artistique. Une démarche séduisante qui a fait que ce projet a été retenu.

Prise de possession des lieux

Alors en contact avec Amélie Féret ,architecte à [Lisieux](#), elles ont préparé son intervention qui s'est déroulée en trois temps : déambulation dans le collège, de l'escalier menant au self, dans le self, dans le hall et sous le préau.

La classe de 5e TAHITI s'est divisée en 5 groupes. Deux groupes (11 élèves) ont réalisé des captations sonores dans l'escalier et le self, puis ont retranscrit graphiquement ce qu'ils entendaient sur des feuilles grand format; un groupe (6 élèves) est intervenu dans le hall avec Mme Féret: **"un lieu de vie manquant de luminosité et d'après eux souvent fouille "**. Ils ont fait le choix d'utiliser beaucoup de couleurs, de formes différentes, en les superposant. Des murs, en passant par les fenêtres et par des banderoles, tout l'es-

pace a été envahi de couleurs. Deux groupes (10 élèves) sont intervenus avec Mme Breux sous le préau, chacun avec un ressenti différent.

Lorsque le temps est maussade, c'est un espace bruyant, car tous les élèves s'agglutinent en dessous, et ce n'est pas agréable. Un groupe a symbolisé cela par des gouttes d'eau (bleu/blanc) d'un côté du préau, là où le vent souffle le plus.

Lorsqu'il fait beau, c'est un espace plutôt calme et très agréable où il fait bon vivre. On y ressent une sensation de liberté. Le second groupe a décidé de symboliser cela par des losanges (la forme des cerfs-volants) disposés face au travail de l'autre groupe.

Globalement, les élèves ont été ravis de participer à ce projet. Ils se sont montrés très actifs lors de la déambulation et ont été acteurs de leurs productions en se partageant bien le travail. Ils ont apprécié qu'une architecte vienne sur son temps personnel au collège. Seuls regrets, ils auraient voulu que ce soit sur toute la journée, car les trois heures imparties sont passées trop vite. Reste qu'ils ont aimé prendre possession de leur collège et exprimé le souhait de participer à nouveau à ce genre de projet. Du côté des autres collégiens, ce travail artistique les a fait se questionner. La grande majorité des élèves étaient ravis que l'Art sorte ainsi de la salle d'Arts Plastiques.

Un bilan très positif qui fait que la tentation de se réinscrire l'an prochain est forte.



Pour eux l'architecture a désormais un sens H.B



Des couleurs pour le hall quelquefois bien sombre H.B.