



Les Pieux. L'illustrateur Romuald Reutimann accompagne le projet des 4^e du collège

Bientôt un « New Les Pieux Stories » ?

LE COLLÈGE Le-Castillon des Pieux et les élèves de 4e sont engagés dans un projet ambitieux. Avec l'illustrateur et dessinateur de bandes dessinées Romuald Reutimann, ils participent à la création d'un roman-photo, où Les Pieux devient le théâtre d'un récit fantastique ou policier. Sortie prévue en mars prochain...

Un travail en plusieurs étapes

Les 90 élèves de 4^e du collège Le Castillon des Pieux sont très impliqués. Après avoir rencontré le dessinateur des célèbres bandes dessinées New Cherbourg Stories, leurs travaux ont commencé. Lors de cette première séance, Romuald Reutimann leur a tout d'abord présenté son parcours, la saga New Cherbourg Stories pour ensuite faire un lien très précis entre sa démarche et le projet des élèves. Il leur a notamment dévoilé les coulisses de la réalisation d'une planche, en lien avec une histoire qui doit toujours être primordiale. Cela a permis aux élèves de saisir les enjeux de cadrage, de plan ou de point de vue pour la prise de vue qu'ils effectueront prochainement aux Pieux en s'appuyant sur un story-board qu'ils ont déjà bien avancé. Chacun des groupes de trois élèves prépare plusieurs récits où une intrigue différente est développée.

Ensuite, ils illustreront leur récit présenté sous la forme d'une affiche. Les shootings photos dans la ville des Pieux ont déjà commencé, certains sont partis, accessoires en main, du côté du complexe hippique, d'autres à l'école de musique, ou encore en direction de la Roche à Coucou.

« Il s'agit non seulement de construire une histoire mais aussi de la mettre en scène » expliquent leurs professeurs. Si ce projet pluridisciplinaire est conduit en classes par leurs professeurs de français Mesdames Cournée, Olivier et Bonnel-Guerrand, ainsi que M. Rio, Mme Pelletier pour les arts plastiques, avec la complicité de M. Deschaintres au CDI, « le projet est ambitieux, les élèves ne partent de rien. Mais leur inventivité, les éléments qu'ils assimileront en classe, notamment autour du fantastique et de la thématique de la ville au programme de quatrième en français, et bien évidemment la bienveillance experte de Romuald, les guideront vers une belle réussite, valorisante pour eux

! Aussi, nous réfléchissons à une exposition pour présenter les récits et les couvertures
». D'autres rencontres suivront avec Romuald Reutimann jusqu'au printemps, la sortie
est prévue en mars.

Laure GHANAMM



Dans l'esprit de la BD New Cherbourg Stories, les élèves Pieusais sont invités à s'emparer d'un lieu réel afin d'en faire le théâtre d'un récit fantastique ou policier. Cela donnera lieu à la réalisation d'un récit composite, essentiellement photographique, et, dans un second temps, à l'élaboration d'une couverture par chacun des trente groupes.