

Lycée Neruda. Des étudiants coachés par un comédien

Esteban entre dans la salle. Les regards d'une dizaine de personnes sont braqués sur lui. « **Je m'appelle Esteban, je vais avoir 19 ans demain. Ma passion, c'est le basket...** » « **Stop** », l'interrompt de la voix et du geste Nordine Hassani. « **Regarde-les dans les yeux, ton regard décroche** ». Un sourire embarrassé se lit sur les lèvres de l'étudiant en BTS électrotechnique en alternance. Mais immédiatement, il reprend son courage à deux mains. Et c'est reparti, le regard plus sûr, les mots plus posés : « **Bonjour, je m'appelle Esteban...** »

Le jeune homme suit sa formation au lycée Neruda de Dieppe. Ce jour-là, sa professeure de culture générale et expression, Élisabeth Sannier, fait intervenir Nordine Hassani, conteur, comédien, acteur dans son cours. L'objectif ? « **Permettre à ces étudiants de prendre confiance à l'oral mais aussi en eux et créer une cohésion de groupe** », explique-t-elle.

Pour cette classe de 11 étudiants de deuxième année, ce n'est pas une nouveauté. Nordine Hassani est déjà intervenu auprès d'eux l'an dernier. « **Ils ont travaillé la posture, le regard... Ce que vont faire aussi durant neuf heures les élèves qui viennent d'intégrer cette formation en première année** », note Élisabeth Sannier.

Mais cette fois, pour le groupe d'Esteban, à la fin de l'année, il y a un enjeu important : l'examen devant un jury avec notamment leur projet professionnel personnel à présenter. Puis à l'issue de la formation, des entretiens d'embauche à assurer.

Bref, l'enjeu de l'oral est important pour eux, et ils l'ont parfaitement intégré. « **Cela nous donne confiance, on apprend à poser les mots**, confie l'un des étudiants. **Quand on travaille, on doit savoir avoir les mots justes pour se faire comprendre** ». Et « **cela nous donne une vision des choses différentes, nous appréhendons autrement le fait de passer devant un jury** », poursuit un autre.

Nordine Hassani leur donne des clés, les aide à trouver comment expliquer leur projet très technique à des néophytes : « **N'hésitez pas à utiliser des métaphores** », insiste-t-il. Mais surtout avec fermeté mais bienveillance, il arrive petit à petit à aider les étudiants à capter l'attention de leur auditoire, à se libérer en parlant naturellement même face à un jury.

Des compétences qui pourront faire la différence autant dans leur formation que dans leur vie professionnelle. Un travail vivement encouragé et soutenu par la direction de

l'établissement.

V. W.



Le comédien Nordine Hassani conduit les étudiants à prendre confiance en eux et en leur parole.