

# La Châtaigneraie

## Les élèves de Bac pro Système numérique remportent le trophée Colbert

La Fondation Colbert, Institut de France, a organisé un concours de chefs-d'œuvre destiné à l'ensemble des élèves de Bac pro ou dernière année de CAP.

« Dès son arrivée, Pascal Vallet, le directeur, a voulu une autre manière d'enseigner, notamment en développant la réalité virtuelle. Pour leur chef-d'œuvre, les jeunes ont choisi de créer une salle qui y soit complètement dédiée. On leur a donné les clés. Ils ont tout fait, avec leur professeur en électronique, Kévin Bayeul. L'établissement a financé avec l'aide d'entreprises partenaires », annonce Xavier Blondel, directeur délégué aux formations professionnelles et technologiques, lors de la cérémonie de la remise du trophée Colbert.

### **Le chef-d'œuvre, une salle dédiée à la réalité virtuelle**

« Nous sommes en BAC pro Système numérique. La réforme du bac nous demande de présenter un chef-d'œuvre. Nous avons donc choisi de rénover une salle de 38 m<sup>2</sup> pour qu'elle soit entièrement dédiée à la réalité virtuelle. Notre but est d'aborder de nouvelles façons de faire les cours. On pourra aussi s'entraîner à des tâches pros par le virtuel, sans abimer le véritable matériel. Le but est aussi culturel puisqu'on pourra visiter des sites sans se déplacer. La salle est pratiquement terminée. Nous sommes 15 élèves à avoir travaillé sur le projet. On s'est réparti en cinq équipes : une équipe pour gérer le multimédia, une pour la rénovation de la salle, une autre pour les ordinateurs. La quatrième équipe s'est occupée de l'électricité et la dernière de la connexion au réseau de La Châtaigneraie. Il fallait que l'environnement soit totalement immersif et qu'on puisse y travailler », explique Thomas Boutin, le chef d'orchestre du projet, lors de sa présentation.

### **Un prix de l'industrie**

Christine Hervieu, représentante de la famille Colbert, était présente pour remettre les récompenses : **«La Fondation a été créée à l'initiative de Colbert, ministre de Louis XIV, qui a relancé l'industrie. Elle souhaite reconnaître l'excellence, encourager la fierté et susciter l'émulation des élèves qui se sont engagés dans la voie professionnelle. Toutes les spécialités ont été invitées à participer au concours, qui a pour but de valoriser leurs chefs-d'œuvre. Vous avez reçu le prix de l'Industrie. Je suis très impressionnée par votre travail. Je vous remets donc un diplôme et une lettre de recommandation à ajouter à votre CV. Ce prix montre votre envie et votre énergie. Vous savez saisir les opportunités».**

## Pourquoi un chef-d'œuvre au Bac ?

**«Le chef-d'œuvre est un projet pédagogique qui permet le développement des compétences professionnelles et transversales. Il valorise le travail des élèves en lui donnant du sens. Cette année, c'est le premier millésime du chef-d'œuvre. On voit que les jeunes sont à l'aise à l'oral pour le présenter. C'est un travail collectif, chacun a joué sa partition, ils ont appris en faisant! C'est une démarche novatrice»,** a souligné Agnès Bourgalet, Doyenne des inspecteurs de l'Éducation nationale du 2e degré. Elle était accompagnée de Stéphane Hattenville, inspecteur de l'Éducation nationale, pilote académique du concours et membre du jury, ainsi que d'Antoine Deliancourt, président de l'AFDET (association française pour le développement de l'enseignement technique). Ils ont également remis les diplômes aux élèves présents.

Jocelyne Fréville-Vion



Christine Hervieu, (2e à gauche sur la photo), représentait la famille Colbert pour la remise des diplômes.



La salle est pratiquement terminée. Quatre téléviseurs sont prévus ainsi que du mobilier adéquat. Jocelyne Fréville-vion