

Cassandre Barbotin a appris la sérigraphie aux 4e C du collège de Val-au-Perche

Les élèves de 4e C du collège Yves Montand à Val-au-Perche (Orne) ont accueilli une artiste, Cassandre Barbotin, qui leur a appris la sérigraphie.



Maelys et Sydney parcourent les pochettes de vinyles sérigraphiées.

Le 16 juin 2022, les collégiens de Val-au-Perche (Orne) ont participé au vernissage de leur exposition sur la sérigraphie.

En effet, pendant 2 jours, le collège Yves Montand et les 4e C ont accueilli une artiste et sérigraphe venue de Caen, Cassandre Barbotin, dans le cadre du dispositif De Visu, fruit d'un partenariat entre la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC), l'académie de Normandie et la Région Normandie.

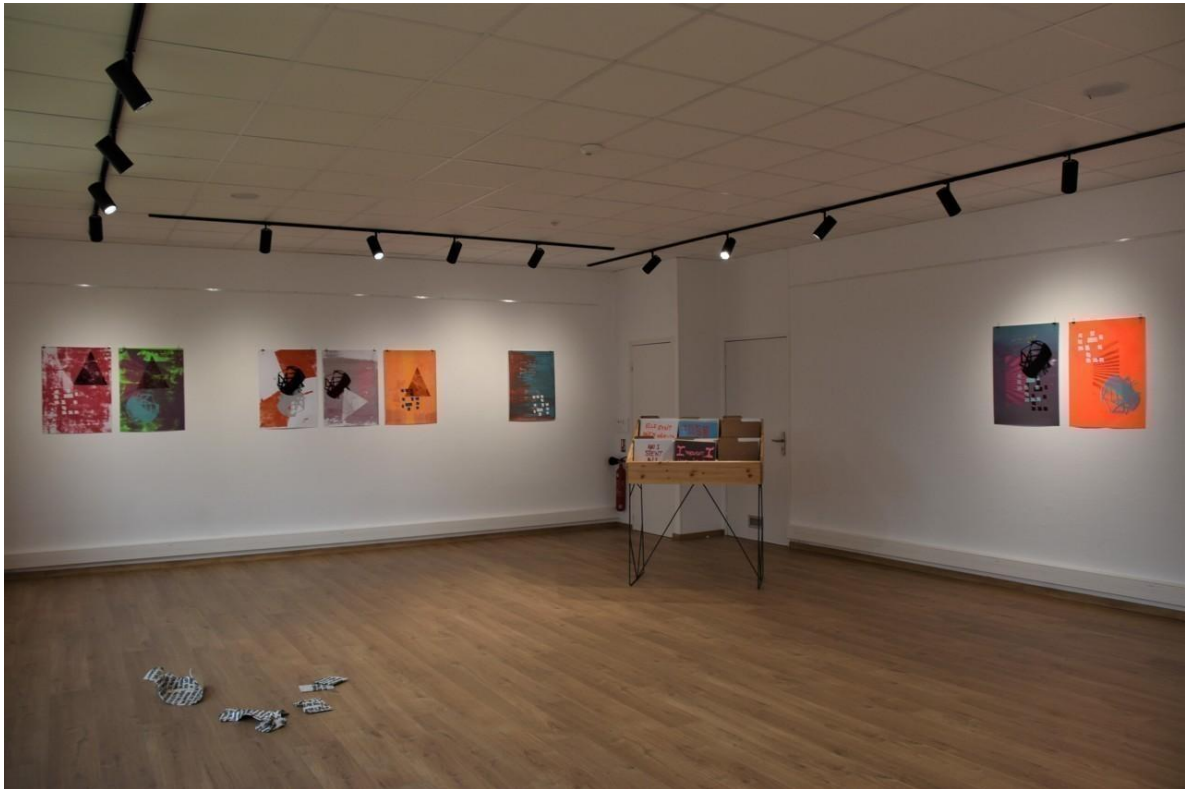
Depuis 2020, le collège de Val-au-Perche prend part à ce dispositif.

[Sophie Ksiezniak et personne personne](#) [Philippe Lemaire](#)

[ouvrent leur atelier-galerie à L'Hermitière](#)

La sérigraphie est une technique d'impression directe. Elle permet de déposer la peinture sur une toile de nylon grâce à un système de pochoirs.

« Le premier jour de sa venue, nous avons commencé à faire nos affiches, à penser aux messages positifs que nous voulions transmettre », expliquent Maelys et Sydney, deux élèves de 4e C.



Les œuvres de Cassandra Barbotin sont installées dans le collège.

« Les élèves sont venus avec les cadres, imprimer en sérigraphie des personnages de la culture populaire comme Batman, Spiderman, Marilyn Monroe, Homer Simpson », ajoute Amélie Rondeau, professeur d'Arts plastiques. Ils ont également pratiqué cette technique sur des t-shirts.

« Nous pouvons imprimer sur tout support plat, avec une seule technique, nous pouvons faire finalement plein de choses », indique Amélie Rondeau.

Parler du statut d'artiste

Le deuxième jour, Cassandra Barbotin a montré son travail aux élèves. Plusieurs de ses œuvres sont exposées au collège, dont un meuble à vinyles rempli de pochettes vides où des paroles ont été imprimées dessus grâce à la sérigraphie.

Pour avoir une part d'inattendu, l'artiste a d'ailleurs écrit les paroles avec le pinceau dans la bouche au lieu de le tenir dans sa main.

[Les élèves de 6e de Val-au-Perche ont pu découvrir le petit-déjeuner à l'anglaise](#)

« Nous avons adoré cet atelier », racontent Maelys et Sydney. Les collégiens ont bénéficié de l'expertise de l'artiste et ont pu lui poser des questions notamment sur ses études et son statut d'artiste.

« Nous avons cette salle superbe qui est dédiée aux arts et qui peut accueillir des expositions d'artistes, des collégiens, mais aussi des primaires », déclare Florence Lenois, directrice de l'établissement.

L'éducation artistique fait partie de nos quatre parcours éducatifs, qui comportent aussi le parcours Avenir, éducatif en santé et le parcours citoyen, cela fait partie de nos missions fondamentales d'ouvrir la culture aux jeunes et de la faire venir à eux.

Florence Lenois - Directrice de l'établissement

L'association L'Art A tous égArds a également participé au financement de la venue de l'artiste caennaise. « Elle nous a permis d'organiser ces deux journées et d'acheter du matériel, car la pratique de la sérigraphie est onéreuse », informe Amélie Rondeau.

Un nouvel artiste à la rentrée

L'année prochaine, ce sera Michel Bidet qui viendra en septembre-octobre rendre visite aux élèves de 3e.

Nous sommes au fin fond de l'académie et souvent oubliés donc les élèves sont toujours motivés et adhèrent très vite à ce genre de projets. Ce dispositif permet de tourner dans l'académie et notamment dans les milieux ruraux, donc il faut absolument le garder.

Amélie Rondeau - Professeur d'Arts plastiques

L'objectif était que les élèves, les professeurs et les familles se rencontrent et échangent autour d'autre chose que des activités pédagogiques, et c'est un pari réussi.