

Une expo des collégiens sur un cimetière antique

Après la découverte en mai 2021 d'un cimetière antique sur le site de Quilly, les élèves de 5^e du collège du Cingal y ont monté une exposition : *Ce qui reste*.

Son vernissage a eu lieu mardi 14 juin. *Ce qui reste* est une exposition réalisée par les élèves de 5^e du collège du Cingal de Bretteville-sur-Laize. Son origine remonte à un peu plus d'un an lorsqu'au printemps 2021, les archéologues du Département découvrent un cimetière antique du IV^e siècle, près de l'église de Quilly, au nord du bourg.

« Une représentation de leur vie d'élèves »

Ces fouilles, dans la zone du Grand Clos actuellement en construction, ont débouché sur un projet avec ces quelques collégiens du Cingal. Après avoir visité les 39 tombes en sixième, ils ont planché cette année sur les rites funéraires de la période romaine. « Le premier travail a été de les faire réfléchir sur leur visite du cimetière et du chantier des fouilles, » explique Pierre Barraud de Lagerie, artiste plasticien qui a dirigé les ateliers avec Isabelle Duporté, professeure d'arts plastiques du collège. « Par la suite, ils ont porté un regard et une réflexion sur les rites et sur le rapport au rituel. »

Cette exposition retrace l'élaboration de cette exposition à travers trois axes. « Sur la base des objets retrouvés dans les tombes, ils ont tout d'abord confectionné des objets associés à la mémoire d'un de leur proche disparu ou non. »

La deuxième partie a mis en avant les rituels et la procession. « Les cinquièmes ont réalisé des illustrations que j'ai incorporées ensuite dans une fresque numérique inspirée par les bas-reliefs romains. Elle est une représentation de leur vie d'élèves entre préoccupations sérieuses et imaginaires encore enfantines. »

Enfin, la pratique de la photo dite caméralless a permis aux jeunes artistes d'exprimer toute leur créativité. « Cette technique photographique sans caméra consiste à utiliser un scanner en guide de boîte noire. Ils ont ainsi pu créer des vignettes monochromes en partant de silhouettes en papier noir découpé, scanné sur différents fonds colorés. » « Ils » ont su créer des images mystérieuses et évocatrices des enfers grecs et

romains. »*Ce qui reste* est aussi riche des grands panneaux décrivant le statut du défunt dans le monde romain et réalisés par la professeure de latin de l'établissement.

Samedi 18, dimanche 19 et mercredi 22 juin, exposition à l'église de Quilly, ouverte au public de 14 h à. Entrée gratuite.



Les représentants des élèves de cinquième du collège du Cingal lors du vernissage, mardi soir.
Ouest-France