



La Hague



Quotidien La Presse de la Manche du 3 juin 2022



294 mots

Beaumont. École des arts vivants

Une découverte des variations de Goldberg

POUR PRÉPARER leur participation à une conférence artistique autour du récital des variations de Goldberg de Jean-Sébastien Bach joué par l'ensemble Joseph Hell, les classes de 6^e du collège le Hague Dike étaient les invités de Stanislas Corbet, professeur de piano à l'École des arts vivants de La Hague.

« Connaissez-vous ces deux morceaux de Jean-Sébastien Bach ? » L'un était un prélude joué au piano qui fut chanté il y a quelques années par Maurane, et le second une musique plus liturgique déclinée à l'orgue.

Un historique des variations de Goldberg était ensuite présenté, constituant une oeuvre pour clavecin datée du milieu du XVIII^e siècle. « Ce serait un des élèves de Jean-Sébastien Bach qui lui jouait le soir sachant qu'à cette époque, le piano n'existait pas, il n'y avait que l'orgue d'église et le clavecin. »

Tout ce langage musical était interprété et expliqué par Stanislas Corbet avec des suites de canons qui montraient les complexités et difficultés de transposer des oeuvres qui autrefois étaient jouées au clavecin et maintenant au piano. « Cette rencontre prépare les élèves à cette conférence où le trio Joseph Hell va jouer ces variations, non par au piano, mais dans un arrangement à cordes. C'est bien que nos élèves viennent à l'école de musique rencontrer des musiciens professionnels et voir des instruments », soulignait Aurélie Metreau, professeur de musique au collège.

Cette rencontre avec Stanislas Corbet s'est terminée avec une découverte du piano à queue accompagnée de nombreuses explications.

Samedi 4 juin : Variations de Goldberg de Jean-Sébastien Bach joué par l'ensemble Joseph Hell.



Des élèves de 6e du collège le Hague Dike ont découvert les variations de Goldberg avec Stanislas Corbet.