

Au lycée Alain.

Quand le cours d'espagnol prend la forme d'une initiation au flamenco

Cinquante élèves de Seconde du lycée Alain, inscrits au cours d'espagnol, ont pu bénéficier d'une initiation au flamenco, jeudi 19 mai, avec Anna Quéval, leur professeure. Monica Baltamas, danseuse professionnelle, était présente. Elle a l'habitude d'intervenir en milieu scolaire et de faire découvrir cette danse aux élèves.

Un temps de partage

Les élèves, même les plus réservés d'ordinaire, n'ont pas hésité à s'impliquer. Au son d'une musique rythmée par des percussions, ils ont appris à synchroniser leurs mouvements corporels : les bras levés, ils ont fièrement fait résonner des coups de talons et de paumes. Ensemble, ils ont répété une chorégraphie avant que Monica Baltamas ne termine la séance par une prestation personnelle au son des castagnettes.

Cette initiative pédagogique s'inscrit dans une séquence consacrée à l'Andalousie et sa culture. Le flamenco est une danse aux origines diverses, qui reflète le métissage d'une région espagnole enrichie par des influences gitanes, juives, arabes et chrétiennes. Pour apprécier pleinement les spécificités culturelles que peut véhiculer la danse du flamenco, les élèves en avaient étudié au préalable des représentations iconographiques, dont un tableau de Fernando Botero ainsi que des chansons qu'ils ont traduites et commentées.

Des émotions

Ainsi, au-delà de la technicité que réclame l'art de la danse, les élèves ont pu apprécier les idées, les valeurs et les émotions que suscite le flamenco, entre joie, douleur, angoisse et sentiment de solitude, autant d'impressions qui laissent épanouir une sensibilité artistique pétrie d'humanisme.



Des élèves concentrés pour danser le flamenco.



Un temps de complicité et de partage entre les élèves

