

Du théâtre à Boismard

Les lycéens s'éclatent sur scène

À force de volonté, le projet théâtre du lycée Boismard a enfin abouti, et pour quel résultat! Les élèves sont montés sur scène avec aisance, déclenchant des applaudissements nourris, eux qui n'avaient aucune expérience il y a encore quelques mois.

C'est un projet qui remonte à plusieurs années entre le lycée Boismard et la compagnie Les Petites Fripouilles. Le mettre en place a été compliqué, entre la chasse aux financements et le Covid.

Cette année a enfin été la bonne, grâce à l'obstination de chacun, dont celle d'Hélène Grandserre, la proviseure du lycée des métiers d'arts, présente jeudi 19 mai pour assister à la représentation à la salle des fêtes. **« Je suis convaincue que le théâtre devrait faire partie des programmes scolaires. C'est une activité qui révèle les élèves, les emmène là où ils n'auraient jamais pensé pouvoir aller, et nous en avons eu la preuve vivante ce soir. Ils ont été extraordinaires! »**

L'autre acteur de cette réussite est Antony Guilluy, l'animateur de l'atelier théâtre, épaulé par Laurent Houdoux, le président fondateur de la compagnie brionnaise. Quelques heures avant la représentation, il a pris le temps d'expliquer le déroulé de cette première à Boismard. **« Au départ, j'ai eu énormément de monde, certains sont venus tester, d'autres pour passer un moment agréable et rire avec les copains. Mais petit à petit, les choses se sont mises en place pour finalement arriver à six élèves sur les planches. »**

En décembre, la troupe formée, les internes quittent le lycée pour venir répéter à la salle des fêtes. **« Certains ne savaient pas que nous avons un tel espace ici! Ils ne quittent pas l'enceinte de leur établissement, sauf le week-end. »**

Ils travaillent le spectacle *Grand restaurant*, l'adaptation d'une pièce *Chez Jacques et Martine*, écrite au début des années 2000 par le père d'Antony.

« Le vrai challenge », explique l'homme de théâtre, **« c'est que les élèves de ce lycée professionnel ont au moins deux mois de stage dans l'année, en plus des vacances scolaires. C'est évidemment très compliqué d'arriver à se caler, et je pense que c'est**

une des raisons de la démotivation de certains. Les répétitions pouvant être trop éloignées les unes des autres, ou manquant de personnages partis en formation ».

Le déclic

Antony Guilluy et Laurent Houdoux sont convaincus que les six adolescents en voudront plus. « **Ils se sont éclatés** », c'est certain. « **Mais c'est la représentation de ce soir qui fera le déclic. Si tout se passe bien, on espère vraiment que cet atelier sera renouvelé l'année prochaine.** »

Quant aux élèves, ils se sont révélés excellents acteurs. Il était difficile, à les voir évoluant sur les planches avec une folle aisance, de penser qu'ils n'avaient jamais fait de théâtre de leur vie avant d'être dirigés par Antony Guilluy.

À la fin de cette petite pièce de quarante-cinq minutes, le public fourni, qui a ri de bon cœur tout le long de la représentation, s'est levé comme un seul homme pour applaudir les jeunes comédiens.

L'illustration, encore une fois, du talent des formateurs de la compagnie des Petites Fri-pouilles. Il n'y a plus qu'à espérer que cet atelier théâtre au lycée Boismard devienne pérenne.

De notre correspondante, Caroline Prévost



Sous les vivats et les applaudissements, c'est le salut, avec en bout de scène, Laurent Houdoux et Antony Guilluy.

