

Une résidence artistique au collège

Un artiste est venu au collège Roger Martin du Gard pour donner un nouveau souffle à la cour de l'école. Avec les classes de 5e, Antoine Leman, plus connu sous le nom de LEM, a peint les piliers de la cour et un pan de mur à la manière du street art.

« **Le projet d'une résidence d'artistes est proposé par la Direction régionale des Affaires culturelles (DRAC), nous avons candidaté l'an passé et cela a été validé** », explique Isabelle Artus, directrice du collège. « **La Région et le département ont subventionné le projet, mais comme cela ne suffisait pas d'autres partenaires ont participé comme le Crédit Agricole, le Fonds territorial du Perche, la mairie ou encore l'association L'Art A tous égArds** ».

« **C'est en lien avec le collège de Mondeville, les élèves de cette école ont envoyé des cartes aux 5e pour Noël et au verso il y avait des créations de street art ce qui a permis d'introduire le projet** », ajoute Isabelle Artus. « **Le festival Palma, situé à Caen, gère la partie artistique, ce sont eux qui ont trouvé l'artiste, puis pendant la résidence artistique les élèves ont créé des productions dont LEM s'est inspiré pour la cour** ».

Les 4e ont travaillé sur les métiers artistiques en cours, avec LEM et Emmanuel Lebrun, chargé de médiation au festival Palma. Ils ont pu faire des interviews, des capsules audio sur le sujet. « **Cela nous a permis d'ouvrir les collégiens sur ce domaine-là, nous avons fait venir la culture à nous et les élèves pourront le voir tous les matins en arrivant dans l'établissement** », développe Isabelle Artus.

« **C'était une résidence de 10 jours, du 2 au 13 mai, ce qui est assez court, il y a eu des interventions en classe, les élèves ont dessiné et fait des croquis, ils ont aidé à peindre ensuite dans la cour** », indique Antoine Leman. « **Il y a eu des roulements par petits groupes, ils ont été très efficaces et motivés** ».

« **Le festival existe depuis 2016, c'est notre quatrième projet dans un établissement scolaire** », informe Emmanuel Lebrun. « **Nous avons répondu à un appel à projets de la DRAC et nous sommes allés chercher les financements pour accueillir l'artiste** ». Avec Emmanuel Lebrun et LEM, les élèves ont pu apprendre l'histoire de l'art urbain.

« **C'est une expression nouvelle qui commence à être considérée comme moins illégale donc ils sont curieux** », déclare Emmanuel Lebrun. « **Nous sommes attachés à apporter la culture à tout le monde et à offrir l'art urbain sans pousser les portes d'un musée** ».

Gabin, représentant des trois classes de 5e, conclut : « **Les élèves ont apprécié la venue de LEM et d'Emmanuel Lebrun, c'était une activité très enrichissante, merci à vous** ».

Mathilde SIMOËN

La fresque murale et l'un des quinze piliers de la cour.