

L'exil chanté et joué par des élèves au festival choral

Au total, 450 jeunes vont interpréter *Héros de l'exil*, un spectacle créé par deux professeurs.

À Alençon, une centaine d'élèves le joueront mardi 31 mai, au théâtre.

Reportage

C'est un après-midi pas tout à fait ordinaire. Au lieu d'être en cours, cent collégiens et lycéens sont réunis dans l'amphithéâtre Mandela du lycée Leclerc-Navarre. Au programme : le filage du spectacle qu'ils donneront mardi 31 mai au théâtre. *Héros de l'exil*, c'est le titre de l'œuvre créée dans le cadre du Festival choral de l'Orne. Au total, 450 jeunes prêteront leurs voix à ce projet qui sera présenté aussi à Flers et Mortagne-au-Perche.

Un spectacle qui mêle théâtre et chant

Avec beaucoup de concentration, les élèves répètent ce spectacle au thème difficile. « **Nous avons choisi d'évoquer un sujet d'actualité, les migrations, en le reliant aux héros voyageurs de la mythologie**, précise Nicolas Esnault, professeur de musique au collège Racine et au lycée Navarre. **Nous avons eu envie d'en profiter aussi pour nous questionner sur notre sens de l'accueil.** »

Nicolas Esnault est l'auteur des paroles et musiques des chansons du spectacle. C'est une autre professeure, Élodie Lahaye, qui travaille aujourd'hui en Touraine, qui a écrit les textes de la partie théâtrale de l'œuvre. « **En 2018, nous avons déjà créé ensemble *Madiba, il y a cent ans naissait l'espoir*** », ajoute l'enseignant. À la mise en scène, cette année, Laure Boulanger, professeure de français et latin au collège Racine.

Le parcours des migrants évoqué sur scène

L'amphithéâtre est silencieux. Une collégienne munie d'un grand bâton traverse l'espace qui fait office de scène. Une autre lui succède, un bandage sur la jambe. Une troisième

porte un sac à l'épaule. Elles sont entrées dans la peau des personnes qui quittent leur pays natal. Dans les gradins, une mélodie retentit. « **Ceux qui partent** », chantent les choristes. Devant, les voyageurs marchent, acceptant « **de ne plus jamais revenir** ».

La tristesse, palpable, est aussitôt gommée par une chanson au rythme entraînant. Tout sourire, Nicolas Esnault guide le chœur avec énergie. Ensuite, les jeunes comédiens affrontent des flots imaginaires. Leurs camarades chantent et miment le mouvement des vagues de leurs bras. Les uns connaissent les paroles par chœur, donnent de la voix tandis que les autres lisent leur texte, murmurent.

Treize élèves de 6^e assurent la partie théâtrale

Sur la scène devenue plage, des pêcheurs à pied trouvent le corps d'un enfant. « **On ne veut pas de ça chez nous** », dit un personnage. « **On devrait penser à construire un mur** », ajoute un second. « **Tout de même, c'est un enfant** », oppose un troisième. Laure Boulanger conseille ses apprentis comédiens, treize élèves de 6^e du collège Balzac. Il faut les aider à surpasser leur trac. Les tableaux s'enchaînent en douceur.

Ensemble, comédiens et choristes proposent ensuite un chant accompagné en langue des signes. « **Les barytons, vous direz « craindre** », **les altos, « découvrir** », rappelle Nicolas Esnault en joignant le geste à la parole. Les sopranos, eux, doivent prononcer « réapprendre », puis « espérer ». « **Espérer, c'est comme les papillons qui volent** », montre le professeur. Les élèves agitent leurs mains avec grâce.

Il est bientôt 16 h, l'heure de la dernière chanson. En rythme, des choristes frappent leur poitrine d'une main. Des lycéennes grimpent au sommet des gradins et chantent en improvisant une chorégraphie joyeuse. D'autres élèves allument la lampe de leur téléphone portable et le balancent en rythme. Puis la musique s'arrête. Des cris et applaudissements retentissent. Ainsi s'achève la répétition.

Mardi 31 mai, à 20 h 30, *Héros de l'exil*, au théâtre. Réservations possibles sur la plateforme helloasso. Plus d'informations auprès de marie-laure.collas@ac-normandie.fr ; tél. 06 03 22 26 96. Représentations jeudi 9 juin, à 20 h 30, au Carré du Perche, à Mortagne et jeudi 16 juin, à 20 h 30, au forum de Flers.

Fabienne GÉRAULT.



Nicolas Esnault, professeur de musique, (à gauche) dirige le filage du spectacle « Héros de l'exil », dans l'amphithéâtre Mandela du lycée Leclerc-Navarre. Ouest-France