

# Les scolaires ont rencontré Antoine Guilloppé

Après avoir étudié sa technique et plusieurs de ses livres, les élèves de l'école des Rosiers ont pu échanger avec l'auteur, mardi. Ils ont même bénéficié d'un cours de dessin.

## L'initiative

Dans le cadre du projet [Passerelle](#) mis en place par l'agglo [Lisieux-Normandie](#), l'auteur et illustrateur Antoine Guilloppé a été accueilli par le réseau des bibliothèques et médiathèques durant plusieurs jours.

Il était mardi à la médiathèque La Fabrique à [Livarot-Pays-d'Auge](#) afin de rencontrer des classes de grande section et de cours préparatoire de l'école des Rosiers.

« Le projet [Passerelle](#) vise à favoriser l'échange entre les enfants en créant un trait d'union entre les différents niveaux », explique-t-on du côté de l'agglo.

Natif de Chambéry ([Savoie](#)), Antoine Guilloppé s'est fait un nom dans l'édition jeunesse en étant le maître du noir et blanc et surtout en utilisant la découpe laser pour des illustrations faites de dentelles de papier.

« Nous allons monter le travail réalisé ensemble. Nous avons fabriqué un livre. Il y a une version imprimée et une autre numérique. Ce travail réalisé sur toute l'année scolaire est transversal puisqu'il concerne les arts plastiques mais aussi la lecture et l'écriture », explique l'une des enseignantes Anaïs Jean.

« Une école durant 5 ans pour apprendre à dessiner »

Le livre créé par les enfants et présenté à Antoine Guilloppé s'intitule *Plein ciel* en référence aux ouvrages de l'illustrateur *Pleine neige* ou bien *Pleine mer* car durant l'année, les bambins ont eu le temps de se pencher sur la production de l'auteur.

« L'idée de faire ce métier d'illustrateur m'est venue à l'âge de 9 ans mais j'ai fait une école durant cinq ans pour apprendre à dessiner »,» a-t-il raconté.

Il s'est livré bien volontiers au jeu des questions-réponses. « Je veux faire comme à toi »,» a lancé un enfant.

Cette technique du dessin dentelle n'est pas toujours facile à expliquer : « Je n'utilise pas de ciseaux. J'envoie à l'imprimeur les feuilles à trous et c'est réalisé au laser avec l'ordinateur. »

L'illustrateur a mis en avant le long processus, le temps nécessaire pour réaliser un dessin, d'abord au crayon à papier puis à la peinture acrylique.

Son premier livre est paru en 1998 et en tant qu'auteur ou illustrateur, il a participé à la conception de 35 ouvrages.

Les dessins des enfants exposés à la médiathèque

Un atelier qui affichait complet était prévu le lendemain pour tout public.

Quant aux dessins du livre *Plein ciel* réalisés par les classes des Rosiers, ils resteront exposés à la médiathèque

La Fabrique durant plusieurs jours. « Est-ce qu'on pourrait avoir un autographe »,» a lancé une petite voix à l'issue de cet échange très enrichissant.



À la médiathèque La Fabrique, un cours de dessin avec l'illustrateur Antoine Guilloppé. Ouest-France