

# Les lycéens ont planté trois pêcheurs

« **Hêtre ou ne pas hêtre** » ! Depuis plusieurs décennies, les forêts sont devenues des lieux de convoitise qui pleurent leurs morts dans un chagrin qui n'en finit plus. Treize millions d'hectares de forêts disparaissent chaque année sous la pression directe de l'homme et du réchauffement climatique. Abritant 80 % de la biodiversité terrestre, les forêts sont vitales pour l'équilibre des écosystèmes, comme elles le sont pour les sociétés humaines qui profitent de ses ressources depuis des millénaires. Source de revenu et/ou moyen de subsistance, la forêt est aussi un lieu de vie pour de nombreux peuples autochtones qui mènent aujourd'hui un énorme combat pour sauver les poumons de notre planète.

## Un projet sur les forêts

Cette année, le lycée Jean-Moulin des Andelys a souhaité y participer à sa manière en menant un projet culturel intitulé « **Nos forêts** ». En partenariat avec le festival « **Les AnthropoScènes** » organisé par le Tangram d'Évreux, ce projet a été réalisé dans le cadre des résidences-jumelages financées par la DRAC (Direction régionale des Affaires culturelles). Quatre classes du lycée professionnel y ont participé : 2de AGORA, 2de MVA, 2de TCI et 1re CAR. En octobre, les lycéens ont été sensibilisés à la vie des arbres avec Myriam et Claudie Baran de l'association « **Les coulisses de la nature** ». En 2022, ils ont participé à plusieurs parcours artistiques avec un auteur et différents artistes sur les thèmes des arbres et de la forêt : ateliers d'écriture, danse, arts plastiques, lecture à voix haute et vidéo.

C'est dans le cadre de ce projet que l'établissement a accueilli jeudi matin le chef papou de la tribu des Hulis, Mundiya Kepanga, venu présenter « **Frères des arbres** ». Ce film documentaire dénonce la déforestation des forêts primaires en Papouasie-Nouvelle-Guinée. Lorsqu'il s'est présenté devant les lycéens jeudi matin, il a commencé par dire : « **Je suis désolé, je n'ai pas de micro alors je vais parler fort. Je suis petit, mais je vous demande de me respecter en gardant le silence. C'est comme cela que ça fonctionne chez moi en Papouasie-Nouvelle-Guinée. Le grand cocotier à côté de moi est un Français qui avait votre âge quand il est venu chez nous pour faire un reportage** ».

« 150 arbres sont tombés »

Il s'agit de Marc Dozier, photoreporter, documentariste et réalisateur, qui joue également le rôle d'interprète. Après une brève introduction, les élèves ont visionné le film d'environ 50 minutes, puis ils ont posé leurs questions à Mundiya Kepanga qui disait : « **pendant que vous regardiez ce film, 150 arbres sont tombés** ».

Après avoir répondu à toutes les questions, en plaçant au passage quelques leçons de vie, il était temps de sortir pour planter trois pêcheurs dans les jardins du lycée en présence de plusieurs élus locaux, dont Frédéric Duché, le maire. L'un des credo le plus fort du « **petit chef** », comme il aime à se décrire, est certainement : « **lorsque tous les arbres auront disparu, les hommes disparaîtront à leur tour** ».

Le lendemain, élèves et enseignants du projet se sont rendus à Évreux pour l'inauguration du festival « **Les AnthroScènes** ». Ils y ont installé leur exposition, visionné un film documentaire sur la fonte des glaces en Scandinavie « **Jon face aux vents** », puis présenté leurs productions en fin d'après-midi. Ce sont ainsi quelque 90 élèves qui ont été sensibilisés à l'importance de la préservation de notre planète en agissant simultanément sur plusieurs leviers afin de ne pas atteindre le point de non-retour.



Après avoir vu le documentaire, les lycéens ont échangé avec le chef papou.



L'un des trois arbres planté sous le regard de Mundiya Kepanga et Marc Dozier.