



Au collège Malraux, pendant les vacances, les élèves font l'école ouverte

Afin de permettre à des élèves du CP à la Terminale de bénéficier de renforcement scolaire, d'activités éducatives et de loisirs, l'école ouverte s'adresse entre autres aux jeunes qui vivent dans des zones rurales ou dans des contextes culturels et économiques défavorisés.

Une nouvelle fois, pendant les vacances de printemps, le collège Malraux de Trun a adhéré à ce dispositif avec pour objectif d'améliorer les relations jeunes-adultes dans un climat de confiance. Ce dispositif est proposé sur la base du volontariat et, cette année, sept collégiens ont eu la chance de travailler toute une semaine à un atelier sur le thème des ancêtres.

Papier mâché

Les élèves ont d'abord écrit l'histoire d'un personnage réel ou fictif, créé leur ancêtre en statuette papier mâché, puis raconté l'histoire devant un cinéaste pour en faire un film.

Pour ce faire, les sept jeunes ont bénéficié d'un encadrement de choix, avec la présence de l'écrivain Jean-Baptiste Evette, de la plasticienne Julie Bossard et d'une vidéaste. Ces trois intervenants, dépendants de la Compagnie des grandes personnes, basée à Aubervilliers en région parisienne, ont été mis en contact avec le collège grâce à Swan-nie Vincendon de l'association Festiv'art production.

Cette école ouverte ne pouvait se concrétiser que grâce à l'implication de Valérie Levert, professeure documentaliste, et M. Billy, enseignant. Un projet culturel et artistique de qualité réalisé avec les jeunes au service du Parcours d'éducation artistique et culturel (PEAC). Une façon de fusionner l'art et l'expression théâtrale.



Alban, Elisa, Malaurie, Lucie, Nino, Elise, Éline avec la plasticienne



Les ancêtres prennent forme en papier mâché JK Ribot