

La Châtaigneraie, au Mesnil-Esnard.

La photo noir et blanc pour agir contre le racisme et l'antisémitisme

La semaine d'éducation et d'actions contre le racisme et l'antisémitisme s'est déroulée du 21 au 27 mars. Des lycéens de La Châtaigneraie, au Mesnil-Esnard, ont choisi d'aborder leur réflexion par le biais de la photo noir et blanc. Ils ont travaillé à la manière des studios Harcourt...

Les lycéens de seconde SNT (Sciences numériques et technologie) ont voulu réaliser une exposition photos pour marquer la semaine contre le racisme et l'antisémitisme. Mais pas n'importe quelles photos. Ils ont souhaité réaliser des portraits en noir et blanc, à la manière des studios Harcourt. « **Pour nous, le concept du noir et blanc illustre bien le racisme** », expliquent-ils.

Un cours de Français pour réfléchir au racisme

Dans un premier temps, Chrystelle Medjani, professeur de Français, a mené des ateliers d'écriture avec les lycéens. Il s'agissait d'écrire un texte sur le racisme et de le condenser en une phrase pour l'inscrire sous sa photo. « **Pas besoin d'être une femme pour être féministe. Pas besoin d'être noir pour être contre le racisme** », a ainsi inscrit Chloé.

Des cours de photos par les professeurs

Dès le début de la semaine, les jeunes qui ont déjà des cours de photos dans leur cursus, ont étudié la préparation des réglages. Ils ont appris ce qu'était l'éclairage Rembrandt, qui se caractérise par des ombres sur le visage, à la manière des portraits du peintre néerlandais ; l'éclairage split, qui éclaire la moitié du visage et laisse l'autre moitié dans l'ombre. Ils ont été initiés par Nicolas Bodin, leur professeur de sciences numériques et par Xavier Thomassin, professeur documentaliste, passionné de photo.

Place à la pratique

Les appareils photos ont été réglés et installés sur la scène du nouvel amphithéâtre. « **Les élèves sont les modèles et prennent les photos en couleurs. Il y aura un deuxième cours pour les transformer en noir et blanc et jouer avec les contrastes, la saturation et l'exposition** » indique Xavier Thomassin lors de la prise de vue.

Dix photos ont été imprimées (en 70x105) et exposées. Sous chacune d'elles, un petit bandeau reprend la phrase clé trouvée par chaque élève. Elle résume le ressenti par rapport au racisme. L'exposition est visible dans l'établissement.



Des lycéens de La Châtaigneraie, au Mesnil-Esnard, ont choisi d'aborder leur réflexion par le biais de la photo noir et blanc.