

Les élèves de l'école Guilbert font leur cinéma

Pendant 4 semaines les élèves des classes de CP et CE1 de l'école élémentaire Daniel-Guilbert, ont réalisé des films d'animation. Vendredi leurs réalisations ont été projetées au Drakkar, à Dives.

« Toute cette année, nous avons travaillé sur l'histoire du cinéma et spécialement sur Charlie Chaplin. Nous avons eu l'idée de proposer ce stage autour du film d'animation, en partenariat avec l'espace numérique de la communauté de communes Normandie-Cabourg-pays-d'Auge », explique Clémence, l'une des enseignantes de l'école élémentaire Daniel-Guilbert de Dozulé en charge du projet pédagogique.

Pendant que les enfants profitent d'une récréation bien méritée, elle présente le matériel apporté par les animatrices de l'Espace public numérique (EPN) de Gonneville-en-Auge, Élodie et Anne-Claire, et remet en place quelques éléments de décors.

De l'écriture au montage du film

Depuis maintenant quatre semaines, cette salle de classe s'est transformée en salle de montage. Tout y est : fond vert comme pour les professionnels, tablettes numériques, caméras, décors réalisés par les élèves... Objectif de cet atelier un peu particulier : la réalisation de cinq films d'animation.

Des films entièrement réalisés par chacune des cinq classes de CP et CE1. De l'écriture au montage, en passant par la création des décors et la mise en scène. Chacun a un rôle déterminant à jouer. Vendredi soir, les cinq films étaient projetés au cinéma de Dives-sur-Mer, devant les élèves de l'école, les familles et toute l'équipe enseignante.

Petits monstres sympas

es cris et les rires fusent encore dans la cour de récréation. Dans quelques minutes, ils auront tous rejoint leur poste au sein de l'atelier. Seule Amandine est restée pendant la pause de la mi-journée. Concentrée sur son écran et son décor peuplé de petits monstres sympathiques qu'elle fait évoluer au fil des prises. Chaque personnage est

bien à sa place. Toute la mise en scène a été vue en amont. Les photos s'enchaînent. Amandine rectifie légèrement les positions. Déjà le coup d'œil est très professionnel.

Puis elle retourne devant la tablette qui capture à nouveau l'instant. Le mouvement créé l'animation et Amandine a le sourire. Pas de doute, elle prend beaucoup de plaisir à réaliser cette scène. Bientôt rejointe par Zélie, c'est à deux qu'elles préparent le gros monstre en pâte à modeler pour les scènes suivantes. « J'aime beaucoup faire bouger tous ces personnages. »

Pendant ce temps, ses camarades travaillent sur les décors créés avec beaucoup d'imagination et d'ingéniosité. Plusieurs thèmes ont ainsi inspiré les cinéastes amateurs.

Au total, 90 enfants ont bénéficié de cette initiative, qu'ils ont tous visiblement appréciée. Et qui aura peut-être fait naître quelques vocations...



Zélie (à gauche) et Amandine en pleine création d'un film d'animation. Ouest-France