

Loïc Touzé travaille avec des élèves du lycée

Un groupe d'élèves de 2^{nde}, option arts danse, au lycée Guillaume-le-Conquérant, a la chance de pouvoir travailler avec Loïc Touzé, un chorégraphe professionnel.

Les élèves de 2^{nde} qui suivent l'enseignement arts danse au lycée Guillaume-le-Conquérant travaille, cette année, avec le chorégraphe Loïc Touzé, artiste associé au Centre chorégraphique national de Falaise pour trois ans. « **Loïc a émis le souhait de faire quelque chose avec le groupe et peut-être même de l'accompagner pendant trois ans** », explique Françoise Lhemery, responsable de l'enseignement arts danse.

Le danseur et chorégraphe a une longue expérience de pratique pédagogique. Il sait qu'« **il faut donner confiance aux élèves, en leurs qualités. Il faut aussi leur donner des contraintes pour qu'ensuite ils développent une certaine liberté. C'est beau de les voir actifs.** »

Les élèves ont déjà travaillé deux fois trois heures avec Loïc. Ce jeudi, ils ont investis l'espace danse pour la journée, comme des professionnels. La matinée a été consacrée à un travail de recherche, l'après-midi à la mise en espace.

L'objectif est de créer ensemble une pièce pour le festival Danse de tous les sens qui aura lieu en mai. « **Ils découvrent tout en même temps, la danse contemporaine dont ils n'ont pas de vécu et la création**, souligne Françoise Lhemery. **Ils découvrent le processus de création et comment être force de proposition et ils parviennent à faire des propositions inattendues même s'il y a encore beaucoup de réserves, mais leur évolution est sensible. On leur demande aussi de mettre des mots sur cette nouvelle expérience. Il faudra aboutir à une forme scénique à partir de tout le travail de l'année.** »

La quinzaine d'élèves qui travaille tantôt en groupes, tantôt tous ensemble, est extrêmement concentrée, à l'écoute des conseils. « **Tombe dans la position, va voir là-haut, vers le ciel. L'idée c'est que le geste naisse dans le parcours.** » Les élèves ont travaillé divers éléments, duos, marches croisées, ronds, figures. « **Il va falloir composer avec tout cela. On n'a pas encore la pièce.** »

Au moment du bilan, les jeunes s'expriment : « Sur Bach, c'était compliqué », « travailler toute la journée, cela nous a rapprochés », « on a bien aimé travailler différentes choses ».

Le groupe se produira le 14 mai, le jour de la grande rencontre chorégraphique, puis le 18 mai à l'extérieur du Forum. D'ici là, « ils auront mis l'histoire de leur corps à l'intérieur de la pièce ».



Des élèves de 2nde de l'option arts danse au travail. Ouest-France