

Des lycéens planchent sur l'esclavage

Le lycée des Andaines est le seul établissement de l'Orne retenu pour participer au dispositif d'écriture créative sur le thème Je suis/je ne suis pas esclave.

Pour la cinquième année, la région Normandie, en partenariat avec les autorités académiques et l'association Labo des histoires, propose à cinq établissements scolaires normands un dispositif d'écriture créative dénommé Encrage. En 2022, c'est le thème de l'esclavage qui a été retenu.

Quatorze élèves volontaires, en classe de seconde générale du lycée des Andaines, réalisent un recueil de textes qui devra être remis pour le 31 mars. « **Depuis le début de l'année les lycéens sont amenés à écrire pour comprendre l'histoire et la situation de l'esclavage à travers différentes époques notamment durant la colonisation** », explique Vanina Brière, professeure documentaliste dans l'établissement.

Esclave ? Oui ou non

Ensuite, durant deux jours, les lycéens ont également réalisé un travail synthétique d'écriture avec Makenzy Orcel, auteur de seize livres (romans et poèmes) concernant l'histoire des femmes et des hommes à travers les époques historiques.

Dans un premier temps, l'intervenant a remis aux participants des extraits de textes concernant l'esclavage. « **Je leur donne des pistes pour faire apparaître un personnage à travers l'esclavage** », explique-t-il. Les jeunes participants se sont impliqués pleinement sur ce thème en particulier par un travail par petits groupes où ils confrontent leurs opinions. Certains étaient lancés, comme Cerise et Emma, dans l'écriture et la synthèse de l'asservissement et le déroulement de l'esclavage à la première personne tandis qu'Arthur, Noé et Yoruse s'appliquaient à illustrer le passé de l'esclavage.

Selon Benjamin, un lycéen : « **On se sent concerné sur des choses qu'on ne connaissait pas. C'est horrible mais cela enrichit nos connaissances** ». Pour Viktoria : « **Cette démarche est enrichissante et nous permet d'approfondir les choses** ».

« **Je l'avais déjà travaillé en classe de cinquième, c'est utile pour reconstituer l'histoire. Je souhaite en écrire un livre** », ajoute Medhy.

Vanina Brière souligne « **que les différents documents réalisés par les élèves des cinq établissements normands retenus serviront à la publication d'un recueil qui sera remis officiellement au début du mois de juin. Les élèves fertois seront enfin conviés, en juin, au Havre, où ils pourront confronter leur avis avec d'autres élèves et assister à un spectacle sur l'esclavage** ».



Un groupe de participants avec à partir de la gauche : Makenzy Orcel, romancier et Vanina Brière, professeure documentaire. Ouest-France