

Au collège Lavalley, des élèves s'initient à l'enluminure

Hier, l'atelier enluminure du collège Georges-Lavalley se terminait. Entamé avant les vacances de Noël, ce travail s'inscrit dans le cadre d'un projet qui a pour objectif de faire découvrir aux élèves l'art et la vie au Moyen Âge. Accompagnés de Marine Corbel, miniaturiste et enlumineuse depuis plus de trente ans, les quatre classes de 5^e de l'établissement ont profité de trois heures d'atelier pour réaliser des marque-pages sur des peaux de chèvres, comme à cette lointaine époque.

Et ce qui est sûr, c'est que l'initiation a réussi. Clémence a opté pour un cerisier japonais surmonté d'un élégant papillon violet. Le tout dominé d'un grand C. « **C'est une lettrine, explique Alexandra Retout, professeure de français. Elles étaient décorées au début de chaque paragraphe des textes anciens.** »

Un projet qui a également permis de travailler autrement : « **C'est un exercice qui les a plongés dans une atmosphère détendue et reposante.** »

Pour Marine Corbel, l'enluminure représente un summum : « **C'est l'apogée de l'art du livre au Moyen Âge.** » Plus loin, Lola, 13 ans, a fini de donner du relief à sa création : un marque-page digne d'un conte de Perrault mêlant personnage énigmatique et animal fantastique.

L'expérience médiévale ne s'arrête pas là puisque les élèves profiteront d'une sortie au Scriptorial d'Avranches et d'une traversée de la baie du Mont-Saint-Michel en mars et juin prochains.



Après deux mois, les élèves de 5e du collège Georges-Lavalley ont présenté leurs enluminures réalisées sur des peaux de chèvres. Ouest-France