

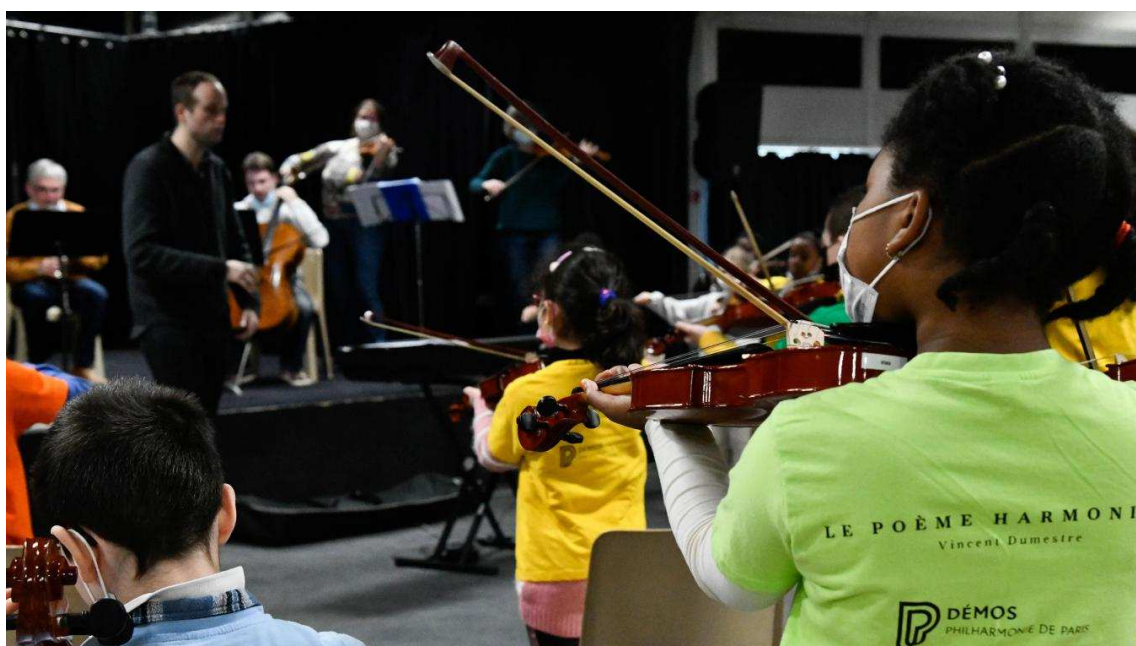
VIDÉO. Nouvel épisode dans la découverte de la musique classique par ces écoliers des Hauts de Rouen

Par Violaine GARGALA

4-5 minutes

Mis en ligne le 20/02/2022 à 09:52

178 élèves de l'école élémentaire Debussy, dans le quartier de la Grand-Mare à Rouen, découvrent, tout au long de l'année, la pratique orchestrale. Malgré des répétitions perturbées par le Covid, leurs progrès sont manifestes. Paris Normandie suit leur aventure. Troisième épisode.



Les enfants vont se produire sur la scène de la Philharmonie de

Paris et de la Chapelle Corneille à Rouen en juin - STEPHANIE PERON

Les enfants vont se produire sur la scène de la Philharmonie de Paris et de la Chapelle Corneille à Rouen en juin - STEPHANIE PERON



« *C'est la première fois que l'on a tout enchaîné du début à la fin, c'est super !* », lance fièrement Frédéric Pineau, le chef d'orchestre, aux 45 graines de musiciens qui lui font face, à la fin de la répétition vendredi 18 février 2022. Ce sont tous des élèves du CE1 au CM2 de l'école Claude-Debussy située dans le quartier de la Grand-Mare à [Rouen](#) qui ont consacré deux jours de leurs vacances à un stage artistique dans le cadre [d'un projet](#) mené par le [Poème harmonique](#), ensemble rouennais de musique baroque, et initié par la Philharmonie de Paris.

VIDEO. Les petits musiciens de l'école Debussy en pleine

répétition

Leur école, membre du réseau d'éducation prioritaire (REP+), participe à un dispositif éducatif et social [exceptionnel](#) permettant à 178 élèves du CP au CM2 de bénéficier d'une formation musicale tout au long de l'année. Dès le CE1, les enfants apprennent à jouer [d'un instrument](#) (violon, violoncelle ou alto) et s'initient à la musique quatre heures par semaine. En juin, les écoliers vont se produire en concert à la Philharmonie de Paris, avec des classes de la France entière, puis à la Chapelle Corneille à Rouen. Les répétitions de ce vendredi, dont une partie était ouverte aux parents, donnaient un avant-goût des représentations.

Des parents agréablement surpris

« J'ai hâte de voir ce que ça va donner car déjà aujourd'hui je ne m'attendais pas à un tel niveau car les répétitions ont été bouleversées depuis le mois de décembre avec l'épidémie de Covid », souligne Abdallah, le papa de Farah, élève de CM2 et jeune violoniste. Un enthousiasme partagé par Ilena, maman de Elimane, élève de CE1 et apprenti violoncelliste. *« Je suis super contente que mon fils puisse participer à ce projet. Il a l'oreille musicale, à la maison il fait beaucoup de synthé. Mais ça lui fait découvrir d'autres instruments. Ce sont des instruments que les enfants n'ont pas forcément l'occasion de découvrir, surtout dans un quartier »,* apprécie la mère de famille qui a trouvé la répétition *« émouvante »*. Les enfants étaient accompagnés de musiciens professionnels, comme ça sera le cas lors des concerts.

Musique baroque avec Lully

Ensemble, ils interprètent la *Marche pour la cérémonie des*

Turcs de Jean-Baptiste Lully dans *Le Bourgeois gentilhomme* et une pièce ottomane de la même époque. Mais ils chantent et dansent également. « *Les enfants découvrent la difficulté de la polyphonie : chaque groupe joue une partie différente dans un morceau* », relève Thibault Leroy, référent pédagogique École harmonique-Demos et violoncelliste. Ils apprennent ainsi l'écoute et le respect. La musique transmet ces valeurs mais pas que : « *Ça lui donne confiance en lui et ça l'aide à rester attentif. Et cela est valable pour tous les enfants* », assure Séverine, maman de Maxime, violoniste en classe Ulis. Au-delà des progrès observés, Thibault Leroy se réjouit beaucoup de la « *motivation* » des écoliers qui « *participent activement* ». Ce qu'aucun spectateur ne peut démentir.