

# Aumale, un parcours d'éducation cinématographique pour les élèves de l'école Lucie Aubrac

Depuis plus d'une dizaine d'années, l'école Lucie Aubrac participe au projet École et Cinéma initié par Normandie Images, le pôle régional d'éducation aux images.



Des séances pour découvrir le cinéma comme un bien culturel et artistique. DESPREAUX Severine

Le projet est financé par la coopérative scolaire et bénéficie d'un tarif privilégié pratiqué par la municipalité. Il y a trois séances par an pour les élèves de la grande section au CM2. L'objectif est de leur apprendre à être spectateur mais aussi leur offrir une ouverture culturelle avec chaque année une thématique différente. Pour cette année, c'est "Y a de la joie".

*Line Pieters - Directrice de l'école Lucie Aubrac*

Des œuvres variées proposées

Vendredi 4 février, le cinéma d'Aumale Le Chantecler a accueilli les élèves de cycle 3 en matinée pour la projection de Rumba, une comédie franco-belge à l'humour burlesque.

L'après-midi, les élèves de cycle 2 y ont visionné *Katia et le crocodile*, un film tchèque des années 60, en noir et blanc, et destiné aux enfants. La programmation se veut éclectique.

C'est très riche. Ce dispositif permet aux élèves de voir des films qu'ils ne verraient pas forcément dans leur entourage familial. À chaque fois, ils découvrent une technique, un univers différent. Sur l'ensemble de leur parcours, ils ont découvert tout l'univers du cinéma comme, par exemple, le noir et blanc, l'animation en pâte à modeler, les films en version originale.

*Line Pieters -*

Car l'objectif est bien là : apporter les bases d'une véritable culture cinématographique en proposant des œuvres variées (films courts ou longs, documentaires ou fictions, films d'autres cultures, films du patrimoine).

### Exploitation pédagogique en classe

Participer à ce projet implique une formation des enseignants sur leur temps personnel. Car toutes les séances donnent forcément lieu à une exploitation pédagogique en classe, en lien avec le français, la musique, les arts, questionner le monde.

*Line Pieters -*

Pour former le goût des élèves, éveiller leur sens critique et leur curiosité, les activités se sont multipliées autour de ces films.

Au troisième trimestre, deux nouvelles séances cinématographiques sont programmées : *Les Aventures de Robin des Bois* (film d'aventures de 1938 avec Errol Flynn) pour les élèves de cycle 2 et *Peau d'Âne* (le film mythique de Jacques Demy avec Jean Marais et Catherine Deneuve) pour ceux de cycle 3.