

# Au lycée de Mondeville, les élèves s'initient à l'improvisation

Durant trois semaines, au lycée Jules-Verne de Mondeville, certaines classes ont expérimenté le théâtre d'improvisation. Un exercice pas si facile.



Les trois équipes d'élèves du lycée Jules-Verne de Mondeville et leurs entraîneurs à l'issue des matchs d'improvisation.  
PROTAIS Alain

Avec deux de ses collègues du lycée Jules-Verne de Mondeville, près de Caen (Calvados), Julia Gilger, enseignante en lettres-histoire, a mené depuis le début de l'année un projet théâtre avec la compagnie Macédoine de Caen. Celle-ci est intervenue pour travailler avec trois classes de première en filière professionnelle, deux en mécanique et une en carrosserie à raison de 10 h par classe.

"L'impro est un exercice très difficile"

Les séances avec les élèves ont été consacrées à un apprentissage de théâtre d'improvisation. Le projet s'est déroulé sur trois semaines et ce lundi 31 janvier 2022 était organisée la restitution, présentée en public dans l'Amphi Nemo. Cette présentation a consisté en une « Battle », autrement dit des matchs d'improvisation entre les trois classes, les Blancs, les Violets et les Orange.

[Seniors, cantine, justice : les 3 principaux chantiers de <span title="commune" class="border-type-commune" data-entente-type="commune" data-entente-id="915b2d54-002b-402c-b43a-7e15df207301">Mondeville</span> en 2022](#)

Les élèves se sont beaucoup investis et ont bien joué le jeu, c'est le cas de le dire.

L'impro est un exercice très difficile qui nécessite d'avoir de la répartie, de l'éloquence, de surmonter sa timidité naturelle, de s'affranchir du regard des autres, bref, il faut oser !

-

Toutes ces disciplines ne font pas partie des apprentissages et du cursus de ces élèves, néanmoins, le résultat est plutôt bluffant.

[Carte scolaire dans le <span title="département" class="border-type-departement" data-entite-type="departement" data-entite-id="9d13a477-dc30-4132-82fb-fec43fe8b96c">Calvados</span> : 69 fermetures et 50 ouvertures de classe prévues](#)

Des battles de 2 à 4 minutes

Sous le contrôle de l'arbitre Valérie Lepeltier, et coachés par Aurélie Schneider, Benjamin Chauveau et Ludovic Duchesne, tous formateurs en théâtre de la Cie Macédoine, les trois équipes se sont affrontées dans des « battles » de 2 à 4 minutes à partir de thèmes lancés par l'arbitre tels que : « La facture est salée », « Un dimanche sans écran » ou encore « J'en ai pêché un gros ! ». Au bout des 10 « battles », c'est l'équipe des Blancs qui a gagné. Pour la proviseure Martine Fily, sous des aspects ludiques, les élèves en tireront de nombreux bénéfices dans leur vie professionnelle.