

Les 4^e du collège Mozin mettent Flaubert à l'honneur

Chaque année, le patrimoine s'invite dans un des établissements de Trouville-sur-Mer. En 2021, « année Flaubert », deux classes de 4^e du collège Charles-Mozin ont travaillé sur *Un cœur simple*.

On les appelle les classes patrimoines : chaque année, des intervenants de la bibliothèque de Trouville et du musée Villa-Montebello interviennent avec un projet patrimonial dans un des établissements de la ville. Cette année, c'était au collège Mozin. « **Il était question de célébrer Flaubert et c'est déjà d'un certain niveau. Les classes de 4^e nous ont semblé les mieux adaptées** », précise Carole Lebrun, de la bibliothèque de Trouville.

Lors du premier trimestre donc, deux classes de 4^e ont été invitées à marcher dans les pas de Gustave Flaubert quand celui-ci venait séjourner à Trouville. Passage obligatoire par la célèbre pharmacie sur les quais, escale à la bibliothèque, avant de s'imprégner des collections permanente du musée Villa-Montebello pour se replonger dans l'ambiance du XIX^e siècle. Enfin, les élèves ont visionné *Un cœur simple*, une adaptation de la nouvelle de Flaubert avec Sandrine Bonnaire. Et, pour être fin prêts, un travail autour du texte a été lancé durant plusieurs semaines. Il s'est achevé juste avant les vacances de Noël.

Réécrire un passage

Avec leurs professeures Mme Dutron et Mme Patry, accompagnées de Carole Le Brun de la bibliothèque, et d'Anne Joseph, à la tête de l'atelier du musée Villa-Montebello, les élèves ont ainsi relevé un double défi. Un défi littéraire d'abord. « **Il leur a été demandé de réécrire un passage d'*Un cœur simple* de leur choix en actualisant l'extrait au XXI^e siècle** », expliquent les enseignantes.

Un défi pictural ensuite, avec la professeure et artiste Anne Joseph, les élèves ont été invités à illustrer leur écrit à l'aquarelle. « **Ils ont été très créatifs. En quelques séances,**

ils ont réussi à relever un défi ambitieux. Ils se sont tous investis dans cette bulle **Flaubert** », détaille Anne Joseph.

Chaque élève semble avoir apprécié cet exercice en deux ateliers, écriture et peinture. Mais à chacun sa préférence. Gabriel a préféré écrire car il a aimé « **imaginer les aventures de Félicité au XXI^e siècle** ». Dans le texte d'Amine, Félicité et son beau-frère échangent des SMS. Un autre élève rebondit : « **On a compris que la vie au XIX^e siècle était dure.** » Emma, elle, a préféré peindre et retient ce qu'Anne lui a appris : « **Je ne savais pas qu'à l'époque il y avait autant de sujets que l'on ne pouvait pas peindre.** »

Une exposition du travail des élèves aura lieu au collège avant une sortie au musée Flaubert de Rouen.



Anne Joseph du musée Montebello a encadré l'atelier peinture... Ouest-France