

Les Andelys. Le collège Rosa-Parks a inauguré sa galerie d'art

Le collège Rosa-Parks des Andelys fait entrer l'art dans ses murs. Une salle d'exposition a été créée avec les oeuvres des élèves. Ils l'ont baptisée Claire Courdavault.



Les élèves de l'atelier médiation culturelle et arts plastiques ont monté l'exposition qui inaugure la galerie Claire Courdavault au sein du collège Rosa-Parks. Guillaume Voisenet

Depuis vendredi 10 décembre 2021, le collège Rosa-Parks des Andelys (Eure) a ouvert une salle d'exposition dans ses murs.

Comme l'a expliqué Kate Valfredini, l'établissement s'est inscrit dans le dispositif De Visu mis en place par l'académie de Normandie.

Cette salle devra être ouverte au public, aux autres écoles, aux parents d'élèves. Régulièrement des artistes viendront exposer leurs œuvres et travailler avec les

élèves.

Kate Valfredini - Principale du collège Rosa-Parks

Une exposition d'élèves

La soirée de vernissage avait été préparée par les élèves de 4e de l'atelier médiation culturelle et arts plastiques sous la supervision de leur professeur Caroline Huard.

Pour ce faire ils ont bénéficié des conseils de la responsable du musée Nicolas-Poussin.

Les collégiens ont récolté des travaux libres d'élèves pour constituer l'exposition « L'heure des arts ».

Celle-ci s'articule autour de trois thèmes : la nature et le fantastique dans l'art, les monstres dans l'art et les animés dans l'art.

En suivant le cheminement, les visiteurs ont pu découvrir de très belles choses, que ce soit en dessin, en peinture ou en photographie.

Aucun thème ni aucune technique n'étaient imposés aux artistes en herbe.





La nature est source de contemplation et d'inspiration pour de nombreux artistes. Elle peut être aussi le décor de scène fantastique ou les accessoires de personnages imaginaires. Très présente dans l'illustration, la nature et l'univers fantastique et merveilleux peuvent facilement se rejoindre. Par exemple, l'illustrateur **Benjamin Lacombe** place autant d'importance dans la représentation de ses personnages que dans les éléments de la nature.





Jade Traina

Melanie



Arrêtez le polluer,
faites attention à
la planète.
la planète en
danger!

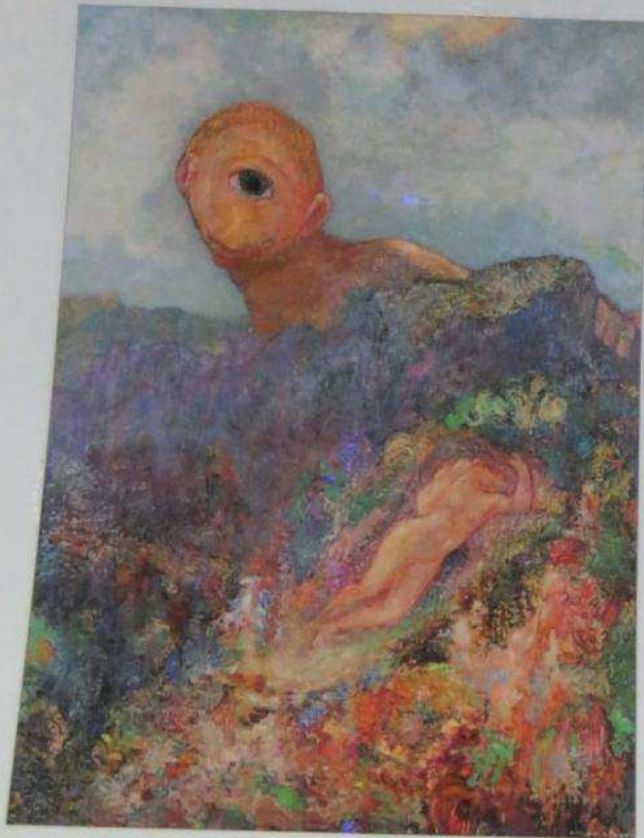


Melanie - Nanjat DME



LES MONSTRES DANS L'ART.

Les monstres sont des créatures en dehors des normes de la société. Ils sont utilisés pour effrayer la population, provoquer chez le spectateur le mépris, le dégoût, l'empathie ... de manière à faire passer un message. Odilon Redon, artiste symboliste a souvent représenté de drôles de créatures au XIXème siècle.



LES ANIMES DANS L'ART.

Nous connaissons l'univers de l'animation,



les dessins animés, les animés : c'est un univers très large qui laisse place à un

grand nombre de styles. Il existe beaucoup d'artistes qui reprennent des personnages connus et les revisitent avec leur style. Un illustrateur finlandais nommé **Jirila**

Väätäinen réalise des personnages de film d'animation plus réalistes (1). Ou encore **Brenni Murasaki (2)**, une artiste mexicaine,

s'amuse à recréer des personnages de dessin animé, film... dans un style animé.





Une street artiste comme marraine

Les élèves ont souhaité donner le nom de Claire Courdavault à cette galerie d'art.

Ce nom n'est pas totalement inconnu des Andelysiens. Elle est l'une des street artistes qui ont réalisé les fresques sur les façades des HLM Moisson, Vendanges, Semailles et Fenaison.

Elle a signé la représentation de la reine Clotilde. Les collégiens ont expliqué leur choix.

"Nous avons été sensibles à la place qu'elle accorde aux femmes dans son travail. Nous avons appris que la place des femmes artistes n'était pas suffisamment reconnue. Nous avons voulu être les acteurs d'un monde qui nous tient à cœur, un monde d'égalité ».

[Les Andelys. "Mon Logement 27" investit près de 3 millions d'euros dans son parc immobilier](#)

Un élan artistique depuis le confinement

Claire Courdavault, qui n'était pas revenue aux Andelys depuis l'inauguration des fresques, a été surprise et touchée par la démarche des élèves.

Félicitations aux élèves de mettre en valeur l'art dans un établissement scolaire. Ça m'a mis du baume au cœur quand j'ai lu votre mail. Pendant une heure cet après-midi, nous avons échangé sur la pratique artistique et abordé pas mal de sujets avant de terminer par dessiner une œuvre collective à laquelle vous pouvez participer.

Claire Courdavault - Street artiste

Le mot de la fin est revenu à Caroline Huard, à qui ce projet tenait à cœur.

Je remercie Mme Abderrahman et Mme Valfredini qui nous permettent de réaliser des pédagogies de projets qui sont importantes pour que les élèves développent pleinement leurs compétences. Les travaux que vous voyez c'est l'émergence de ce qui se passe au collège depuis le confinement et la création de la page Instagram. Je souhaite que cet élan artistique se poursuive plus tard, au lycée pendant les études supérieures où les options artistiques manquent.

Caroline Huard - Professeur d'arts plastiques

Un message vidéo du ministre de l'Éducation nationale

À l'issue des discours, Kate Valfredini a invité le public et les élèves à se tourner vers l'écran. Les spectateurs ont alors vu apparaître le visage de Jean-Michel Blanquer, le ministre de l'Éducation nationale. L'audace des collégiens a payé et en retour de leur invitation, le ministre a adressé un message vidéo dans lequel il salue l'initiative de créer une galerie au sein du collège Rosa-Parks. Il a cité nominativement la principale ainsi que la professeure. « De toute ma carrière c'est la première fois que j'ai un message d'un ministre », s'extasiait la principale, qui n'en revenait toujours pas. Également invité, le président de la République n'a pas répondu.