



À Caen, les collégiens de Lechanteur jouent les médiateurs culturels



Deux classes de 5e du collège Lechanteur ont créé des capsules vidéos de médiation culturelle et artistique à destination d'autres classes du collège, sur les œuvres de l'exposition « Nous irons tous au paradis ». Ouest-France

Deux classes de 5e du collège Lechanteur de Caen travaillent avec le Frac (Fonds régional d'art contemporain) pour créer des capsules vidéos sur une exposition. Ils jouent ainsi le rôle de médiateurs culturels pour leurs camarades.

Les élèves de deux classes de 5^e du collège Lechanteur de [Caen](#) ont pris la relève du pôle des publics du Frac (Fonds régional d'art contemporain) : « **Ils sont médiateurs, des intermédiaires entre les œuvres et le public** », explique M. Gonzalez, leur professeur d'arts plastiques.

Pour rendre possible cette expérience, le collège et le Frac se sont donné la main pour créer le dispositif « Les beaux parleurs, les belles parleuses ».

Un travail sur l'exposition *Nous irons tous au paradis*

Les élèves réalisent ainsi des supports de médiation à destination de trois autres classes de 5^e qui viendront découvrir l'exposition actuelle du Frac, *Nous irons tous au paradis*, en créant « **des capsules vidéo sur tablettes qui proposent une lecture sen-**

sible de chaque œuvre ». Le travail des élèves est encadré par leurs professeurs et par l'équipe du pôle des publics du Frac.

Jeudi 9 décembre 2021, les collégiens ont passé la journée à produire ces capsules vidéo, faisant dire à leurs encadrants : « **Ils se sont emparés avec brio des nouvelles technologies** » et ont pu « **proposer leur propre interprétation des œuvres** ».