

# Lisieux : la Comédie Française s'invite au lycée Frémont

Clément Hervieu-Léger, acteur, metteur en scène et sociétaire à la Comédie Française, est venu échanger avec les élèves du lycée Frémont de Lisieux vendredi 3 décembre 2021.



Clément Hervieu-Léger, sociétaire de la comédie Française, a répondu aux questions des élèves de Frémont le vendredi 3 décembre.

Une personnalité publique a visité l'institution Frémont de Lisieux (Calvados). Clément Hervieu-Léger, sociétaire à la Comédie Française, est intervenu auprès d'élèves de première et de terminale ayant choisi l'option littérature le vendredi 3 décembre 2021, de 9 h à 11 h.

Sophie Surreaux, professeure de français, était particulièrement heureuse de cette visite. « On a quand même du mal à faire venir des gens comme ça. Ça permet aux

élèves de côtoyer un métier qu'ils ne connaissaient pas. »

Plus moderne qu'il n'y paraît

Son métier, Clément Hervieu-Léger a eu à cœur de l'expliquer. L'artiste s'est attelé à tordre le cou à certains clichés en mettant en avant la modernité du théâtre d'aujourd'hui.

Il y a 1 000 manières de faire du théâtre. Aujourd'hui on utilise des micros et des caméras, on projette des images sur scène. Nous n'utilisons pas ces techniques auparavant.

*Clément Hervieu-Léger -*

La discussion s'engage sur les dramaturges au programme comme Jean-Luc Lagarce, ou l'incontournable Voltaire, avant de se tourner vers les activités des élèves. « Combien d'entre vous sont déjà allés au théâtre ? »

[Lisieux](#) : le lycée Frémont accueille trois ruches

Heureux d'apprendre que le lycée Frémont possède un club de théâtre actif le mercredi, le metteur en scène n'a pas hésité à pousser les élèves à s'intéresser au monde de la culture et à son fonctionnement. La période est difficile pour le théâtre, le Covid ayant fait son œuvre sur les habitudes des Français. « Ce qui est compliqué aujourd'hui, c'est de retrouver le public. Certaines habitudes se sont perdues. »

Après la conférence, Clément Hervieu-Léger confiera que transmettre la culture aux jeunes générations lui paraît essentiel. « Je voulais leur dire, leur redire, à quel point la littérature est essentielle. Peu importe qu'ils aillent au théâtre, qu'ils lisent des romans ou qu'ils écrivent eux-mêmes : les mots aident à vivre. »

Robin RIOULT