

Lycée Jean-Moulin. Des élèves au musée des Impressionnistes de Giverny

Les élèves de l'atelier Sciences Po et de la spécialité Histoire Géographie Géopolitique Sciences Politiques du lycée Jean-Moulin se sont rendus au musée des Impressionnistes de Giverny l'autre vendredi. C'est dans le cadre du projet du lycée des Andelys « **Le patrimoine à la croisée de l'héritage de l'Humanité, des enjeux politiques et économiques des territoires** » que cette sortie a pu se réaliser.

Trois objectifs étaient visés : découvrir un musée proche de chez eux qui a un parcours hors du commun, comprendre le fonctionnement de cette institution muséale avec ses partenaires (que ce soient le Département qui en a la gestion, ou les mécènes, ou encore les musées extérieurs), et enfin rencontrer les personnes qui le font vivre.

Entretien avec Cyrille Sciamia

Les lycéens avaient préparé la visite en amont en se rendant sur le site Internet du musée. Ils avaient rédigé une liste de questions à poser à Cyrille Sciamia, le directeur général, tant sur sa formation, son parcours professionnel, que sur sa politique d'achats et de développement du musée. Durant plus d'une heure et demie, Cyrille Sciamia s'est prêté au jeu des questions réponses sans filtre. Il a su montrer aux élèves la passion qui l'anime et évoquer les clés de la réussite pour lui : curiosité, motivation, et travail avec l'anglais comme langue parlée couramment. S'il a déclaré : « **Être conservateur est un métier de rêve, de transmission et de partage des savoirs** », il a insisté aussi sur le fait « **qu'un travail d'équipe, de concertation, de partenariats avec les politiques, les mécènes, le conseil scientifique et les musées du monde entier est nécessaire pour faire avancer la politique culturelle de l'établissement** ».

Exposition d'Éva Jospin

Puis les questions ont porté sur des thèmes plus généraux concernant l'art et sa vision personnelle : que pense-t-il des restitutions d'oeuvres d'art mal acquises, du déboulonnage des statues ? Quel est le musée idéal qu'il voudrait concevoir ? À la suite de cet entretien, les élèves ont pu visiter l'exposition Eva Jospin qui nous entraîne dans la nature qu'elle dessine en sculpture de carton ou sur des broderies gigantesques. Les lycéens ont pu se projeter dans ce monde extraordinaire grâce à deux conférencières remarquables qui faisaient le lien entre l'oeuvre d'Eva Jospin et celles du musée.

Sur les trente-cinq élèves présents, six seulement connaissaient le musée avant ce vendredi. En repartant, les trente-cinq étaient motivés pour le faire connaître autour d'eux,

séduits par ce moment exceptionnel qu'ils venaient de vivre.



Les élèves et leurs professeurs aux côtés de Cyrille Sciama, le directeur général du musée des Impressionnistes de Giverny.