

Au lycée Mézeray, les premières re-tracent le parcours de familles déportées

Une classe de première du lycée Mézeray, spécialité Histoire-géographie, géopolitique et sciences politiques, travaille toute l'année à la reconstruction des parcours de familles déportées à Auschwitz pendant la Seconde Guerre mondiale.

« **On a l'impression de toucher l'Histoire, c'est extraordinaire : 70 ans plus tard, on peut encore reconstituer leur trajet.** » Louis, élève en classe de première au lycée Mézeray à Argentan, parle de deux familles de Flers déportées dans les camps d'extermination nazis pendant la Seconde Guerre mondiale.

Lui et ses camarades ont choisi la spécialité Histoire-géographie, géopolitique et sciences politiques. Au mois de septembre, ils avaient proposé leur candidature pour participer à un projet organisé par le Mémorial de la Shoah de Paris, consistant à travailler sur des déportés juifs locaux.

Un travail pluridisciplinaire

« **On a choisi des déportés de Flers car on avait déjà parlé de ceux d'Argentan** », précise Sébastien Beuchet, professeur d'histoire-géo. « **En l'occurrence deux familles : Ferdinand et Marguerite Salomon ainsi que leur fille Yvonne, et Alfred et Jeanne Weill. Elles ont été arrêtées le même jour, le 22 octobre 1943, et conduits à Auschwitz, en Pologne, le 3 février 1944.** »

L'enseignant et son collègue Philippe Corno, prof de lettres modernes et théâtre, travaillent ensemble depuis plusieurs années. Si ce cours pluridisciplinaire présente un « **ancrage historique** », M. Corno apporte un « **éclairage humaniste, un accompagnement sur les matériaux littéraires et sur le travail d'écriture** ».

Car à la fin de l'année, les lycéens devront présenter leur travail annuel au Mémorial de Caen, aux côtés de 4 autres établissements sélectionnés en Normandie.

Archives originales

« **La restitution de ce travail passera d'abord par une exposition au lycée, montrant, à travers ces familles, comment la déportation s'est mise en place au niveau local, comment les préfets ont appliqué la politique de Vichy** », précise Sébastien Beuchet.

Ils pourraient utiliser d'autres formes de restitution : capsules vidéo, panneaux, pièce de théâtre, oral... L'exercice répond d'ailleurs aussi à l'objectif de préparer le grand oral, mis en place au baccalauréat depuis 2021.

Ce mardi 30 novembre, Alain Alexandra, responsable de la division des victimes des conflits contemporains au sein du service historique de la Défense du ministère des Armées, leur a rendu visite tout l'après-midi avec des archives d'exception.

Des documents concernant d'autres familles pour servir « **d'éléments de comparaison** » et des dossiers de déportés de la persécution raciale.

Incarnation

« **Cela permet de combler certains manques dans les parcours** », explique Sébastien Beuchet. « **Aujourd'hui, on a aussi découvert les photos des Salomon et des Weill - ça incarne les choses** », poursuit son homologue.

Des documents originaux. « **Ils sont librement communicables, mais on y fait attention. D'ailleurs, les élèves sont précautionneux** », affirme l'archiviste.

Répartis en groupes, les adolescents ont d'ailleurs chacun leur organisation : « **On prend chacun une feuille dans l'ordre de notre répartition sur la table et on les remet une par une dans le même ordre** », illustre Thomas.

« **Ça nous apporte plein de choses pour notre culture générale, pour notre ouverture** », se réjouit Quentin.

Voyage en Pologne

« **Et ça les initie au travail de l'historien** », souligne le prof d'histoire-géo, espérant susciter des vocations.

Au cours de l'année, plusieurs séances seront consacrées à ce travail. Après la visite des archives départementales d'Alençon, la classe devrait, si les conditions sanitaires ne perturbent pas le programme, rencontrer Ginette Kolinka, survivante du camp d'Auschwitz-Birkenau, en décembre, et partir en Pologne pour un voyage scolaire en janvier.

Léa DALL'AGLIO



Alain Alexandra, de la Division des archives des victimes des conflits contemporains à Caen, a apporté aux élèves des documents originaux leur permettant de poursuivre leur travail.