

Vidéo. À Rouen, distribution d'instruments pour les petits musiciens de l'école Debussy

Par Violaine GARGALA

4-5 minutes

Mis en ligne le 2/12/2021 à 18:57

178 élèves de l'école élémentaire Debussy, dans le quartier de la Grand-Mare à Rouen, découvrent, tout au long de l'année, la pratique orchestrale. Jeudi 2 décembre 2021, à la chapelle Corneille, les CE1 ont reçu l'instrument qui leur est prêté jusqu'à l'été. Paris Normandie suit leur aventure. Deuxième épisode.



Le Poème harmonique travaille depuis 2014 avec l'école Debussy. Depuis 2019, le projet a intégré le dispositif Demos (Dispositif d'éducation musicale et orchestrale à vocation sociale), porté par la Philharmonie de Paris. - BORIS MASLARD

Le Poème harmonique travaille depuis 2014 avec l'école Debussy. Depuis 2019, le projet a intégré le dispositif Demos (Dispositif d'éducation musicale et orchestrale à vocation sociale), porté par la Philharmonie de Paris. - BORIS MASLARD

« *Pour les élèves c'est un peu Noël. Ils sont excités de recevoir leur instrument et de découvrir la chapelle Corneille* », sourit Emmanuelle Simon, professeur d'une des trois classes de CE1 de l'école Debussy. Jeudi 2 décembre, 61 élèves de ce niveau ont reçu un violon, un violoncelle ou un alto, prêté pour l'année.

Cet établissement scolaire du réseau d'éducation prioritaire (REP+), situé dans le quartier de la Grand-Mare à [Rouen](#), participe à un dispositif éducatif et social exceptionnel mené par le [Poème harmonique](#), ensemble rouennais de musique baroque et référence internationale. Ainsi, 178 élèves du CP au CM2 bénéficient d'une formation musicale tout au long de l'année et vont, en juin, se produire en concert. Dès le CE1, les enfants apprennent à jouer d'un instrument (violon, violoncelle ou alto, donc) et s'initient à la musique trois fois par semaine.

Des progrès visibles

« *Je suis contente !* », lance Francesca, violon dans les mains et grand sourire sur le visage. La petite fille, qui tient à préciser qu'elle a eu 8 ans depuis [notre dernière rencontre](#), se réjouit de « *pouvoir faire du violon à la maison* ». Jusqu'à présent, les

écoliers avaient pris en main l'instrument uniquement à l'école. Mais pour autant, les progrès se voient déjà. Le groupe de violonistes connaît ainsi toutes les notes jouées sur les cordes à vide.

Avant d'emporter les instruments, les parrains et marraines des écoliers – des musiciens du Poème harmonique – ont délivré quelques conseils. Lors de cette rencontre, les enfants ont également pu leur poser des questions. Et elles étaient nombreuses. « *Pourquoi il y a un « S » dessus ?* » « *C'est l'ouïe, pour laisser sortir le son* ». « *Ça sert à quoi ces morceaux de bois ?* » « *Ce sont les chevilles, pour accorder son violon.* » « *Le violon, il est né quand ?* » Les enfants sont aussi repartis avec un diplôme d'apprenti musicien.

Place à l'émotion

Mais avant de retourner à l'école, ils ont pu écouter une partie du *Nisi Dominus* de Vivaldi, interprété par le Poème harmonique. « *La musique se pratique mais avant tout elle s'écoute* », lance Christophe Winckel, délégué général du Poème harmonique, à l'attention des enfants. Les invitant à se laisser prendre par l'émotion. À en voir le regard de certains, c'est réussi. Et en juin, ce seront eux, les apprentis musiciens, qui se produiront sur la scène de la chapelle Corneille.