

Les écoliers ont découvert les coulisses du théâtre

Dans le cadre de la résidence d'artistes du Préau, de Vire, le metteur en scène, Antoine Hespel, a animé un atelier sur l'envers du décor d'un théâtre, pour les écoliers de CM1 et CM2, mardi. Que se passe-t-il derrière les coulisses ? Quel est le rôle d'un metteur en scène ? Quels sont les métiers et le rôle de chacun pour monter un spectacle ? « **Avant un spectacle, il y a tout un travail de préparation et de réflexion qui peut être très long avant que ne commencent les répétitions !** »

Après avoir expliqué ce qu'est un plateau de régie, Antoine Hespel a lu un passage de *Toutes leurs robes noires*, texte de Claudine Galéa et a demandé aux élèves ce qu'ils en avaient compris. « **Il n'y a pas de mauvaise ou de bonne manière de comprendre un texte, chacun a sa sensibilité. L'important est de s'enrichir de l'histoire et d'y réfléchir** », a-t-il expliqué.

L'atelier s'est conclu par un exercice pour comprendre ce qu'est l'écoute, le ressenti sur un plateau entre les acteurs. Il leur a permis ainsi de comprendre ce que signifie être ancré dans le sol et l'importance de la puissance vocale.



Les élèves ont bien compris qu'un metteur en scène est comme un architecte qui construit petit à petit un spectacle. Ouest-France

