

Une salle d'exposition ouvre au collège

Une salle d'exposition ouvre au sein du collège de Val-au-Perche. Cette nouveauté s'inscrit dans un dispositif qui a pour but de promouvoir la culture en milieu scolaire.

Val-au-Perche. Jeudi 18 novembre, le collège du Theil-sur-Huisne, commune déléguée de Val-au-Perche, inaugurerait une salle d'exposition à l'intérieur même du collège Yves Montand. « **Une véritable salle de musée, adaptée pour mettre en avant les oeuvres des artistes** », souligne Florence Lenois, principale du collège.

13 salles dans l'Orne

La création de cette salle, une ancienne salle de classe désaffectée, s'inscrit dans le dispositif « **De Visu** » du Ministère de la Culture, qui a pour but de développer la culture dans les établissements scolaires. Actuellement, 61 collèges au lycée participent à cette opération, dont 13 dans l'Orne. Ainsi, à Mortagne-au-Perche, L'Aigle ou encore Longny-au-Perche, des salles d'exposition ont également été ouvertes dans des collèges ou lycée.

Le dispositif avait été lancé après la réforme du collège, en 2016. Depuis celle-ci, quatre parcours éducatifs ont été mis en place pour les élèves : Avenir, Santé, Citoyen et le Parcours d'éducation artistique et culturelle, dans lequel s'inscrit l'ouverture de cette salle d'exposition. « **Il s'agit d'éveiller les jeunes à la culture, aux arts, par la connaissance mais aussi par des rencontres avec des artistes et des ateliers** », précise Florence Lenois.

Un premier artiste expose

Ainsi, Aurélien Boiffier, l'un des 32 artistes du dispositif « **De Visu** », est le premier à exposer ses oeuvres au collège du Theil-sur-Huisne. Il a donc également passé du temps avec les élèves et a pu apprécier « **leur finesse de réflexion, leur participation, d'autant plus qu'appréhender une oeuvre n'est jamais simple.** »

Encore moins dans l'univers particulier de l'artiste, qui travaille avec des matériaux rudimentaires tous en lien avec le mort ou le vivant. Son exposition « **Variation sous le silence** » propose ainsi des instruments silencieux réalisés à partir d'os d'animaux ou des dessins réalisés avec du sang. Un travail qui a passionné les élèves, puisque « **certains ne voulaient même plus sortir en récréation** », sourit Florence Lenois.

Cette dernière, qui tenait à également à remercier son prédécesseur Richard Grossin, à l'origine de la naissance de cette salle, se félicite aussi pour une autre raison. « **Le monde de la culture est souvent inaccessible en milieu rural. C'est important d'avoir un lieu comme ça pour les élèves. Cela peut aussi les ouvrir à des corps de métier qu'ils ne sont pas habitués à connaître** », conclut la principale.

Rémi DORMEAU



Le maire Sébastien Thirouard s'était déplacé pour l'inauguration de la salle d'exposition.