

Toutes nos archives dans le cartable numérique !
2€/mois

À ne pas rater dans nos archives en ligne (scanne le QR code)

l'actu



NOUVELLE LOI
POUR LA PRESSE

CRÉDIT D'IMPÔT*

*30 % du premier abonnement, d'au moins 12 mois, à un journal d'infos.
Ex. : un abo de 2 ans à 300€ = 90€ de cadeau d'impôt sur le revenu.

ISSN 1288 - 6939

MERCREDI 13 OCTOBRE 2021

N° 6667

0,70 €

L'actu

On en apprend tous les jours !

DÈS 13 ANS



DEUX DE NOS JOURNALISTES SONT PARTIES EN REPORTAGE EN IRAK

l'actu

Découvrez la version PDF du journal de demain dès ce soir, à 20h, sur L-ACTU.fr et sur l'appli L'ACTU (gratuite pour les abonnés).

L'ACTUALITÉ EN 10 MINUTES PAR JOUR

100% FAITS
0% OPINIONS



La photojournaliste Maryam Ashrafi est interviewée par une lycéenne, vendredi, à Bayeux (Calvados). Nicolas Cordray

Reportage - 02-03

PRIX BAYEUX : DES LYCÉENS ONT DÉCOUVERT LE PHOTOJOURNALISME

France - 04-05

Concours : deux abonnés à L'ACTU vont interviewer Kylian Mbappé

Monde - 06-07

Un espion cachait des informations secrètes dans des sandwiches

CONTEXTE

1 Le prix Bayeux Calvados-Normandie des correspondants de guerre s'est déroulé du 4 au 10 octobre.

2 Cette récompense créée en 1994 rend hommage, chaque année, à des journalistes reporters

ayant exercé leur métier sur le terrain dans des conditions périlleuses, dans le but d'informer.

3 Lors de cette édition, 10 trophées ont été remis dans six catégories (presse écrite, radio,

image vidéo, photo, « jeune reporter » et télévision). L'un de ces prix a été décerné par des lycéens et des apprentis.

4 Le prix photo a été remis à un Birman pour son travail intitulé *La Révolution du printemps*

(photo p. 7). Le photographe est resté anonyme, pour sa sécurité. C'est une première dans l'histoire du festival.



En Syrie, cette femme et sa famille vivent dans un bâtiment abandonné.



Dans un camp de réfugiés en Irak, des enfants jouent avec ce qu'ils trouvent, comme ce garçon qui a fui la ville de Sinjar avec sa famille.



Les lycéens ont animé une émission de webradio en direct, samedi matin. L'occasion de revenir sur les expositions vues et les rencontres faites durant le festival.

CHIFFRES CLÉS

50

journalistes ont été tués en faisant

leur métier, en 2020, dans le monde, selon Reporters sans frontières. Le Mexique a été le pays comptant le plus de meurtres (huit tués).

350

journalistes étaient emprisonnés

lundi, dans le monde, selon Reporters sans frontières. Dont 76 en Chine et 53 en Birmanie.

5

journalistes et militants ont écopé de 6 ans

de prison au Kurdistan irakien, en février. Ils ont été condamnés après des aveux forcés, selon Amnesty international.

LE SAVIEZ-VOUS ?

Un « fixeur » aide les journalistes dans les zones à risque. Vrai ou faux ?
 Vrai. Il ou elle connaît la culture locale, la population et la région concernée. Son travail est rémunéré.

« Voir toutes ces photos, ça met une petite claque »

L'ACTU a suivi une quinzaine de lycéens en immersion au festival des correspondants de guerre, la semaine dernière, à Bayeux (Calvados).

Les faits

Des élèves de première et de terminale ont passé trois jours au prix Bayeux Calvados-Normandie des correspondants de guerre (lire Contexte). Au programme : visites d'expositions de photos prises sur des lieux de conflit, rencontres avec des photojournalistes et conférences sur la situation de pays en guerre.

Reportage

« Voir toutes ces photos, ça met

une petite claque », s'exclame Lydie, vendredi matin. Cette adolescente de 17 ans vient de visiter l'exposition *S'élever au milieu des ruines, danser entre les balles*, de la photographe irano-britannique Maryam Ashrafi. Une série d'images capturées en Syrie et en Irak depuis 2012, dans des zones d'affrontements entre des Kurdes et Daech. Meriem, 16 ans, est restée sidérée

devant la photo de deux enfants jouant au milieu d'un cimetière de fortune. « C'est vraiment touchant. Pour eux, la guerre fait partie de la vie. Cette photo change complètement de ce que l'on voit habituellement », explique-t-elle.

• **Technique.** Dans l'après-midi, le groupe de Lydie et Meriem a l'occasion de poser des questions à la photoreporter.

Avant cette rencontre (en anglais), les élèves se sont réunis pour réfléchir aux thèmes à aborder avec elle. D'abord sur sa technique pour prendre des photos. « J'essaye de faire en sorte que les gens ne sentent pas ma présence, de ne pas les déranger. Pour photographier des enfants, par exemple, je m'assois », leur raconte Maryam Ashrafi. Camille, 15 ans, lui deman-

de pourquoi ses photos montrent surtout des femmes. « Elle m'a répondu qu'elle voulait, par le biais de ce travail, parler de la liberté des femmes, expliquer qu'elles sont égales aux hommes », relate l'ado. Sur les risques pris, la photographe explique : « Parfois, on ne se rend pas compte de la chance que nous avons. Car ailleurs, la vie peut être dangereuse pour tout le monde, les journalistes comme les habitants. »

• **Smartphones.** « J'espère que les élèves vont garder cet état d'esprit et continuer à s'inter-

roger sur les problématiques de ce monde », confie Maryam Ashrafi après la rencontre. Au même moment, le groupe est déjà en route vers une autre exposition, consacrée au travail de Karim Ben Khelifa. Ce photojournaliste retrace à travers ses clichés la chaîne de production des smartphones. Certains des composants sont extraits, dans des conditions souvent difficiles, de minerais situés dans des pays en guerre, comme la République démocratique du Congo.

• **Émission.** Le lendemain matin, pas le temps de souf-

fler ! Après avoir découvert le travail des correspondants de guerre, les lycéens se glissent à leur tour dans la peau de journalistes. Ils animent en direct une émission de webradio et de webTV, diffusent de petits reportages, l'interview d'un photojournaliste **freelance**. « Grâce à ce festival, nous avons pris conscience de la chance que nous avons de ne pas vivre dans un pays en guerre. Et cet événement a renforcé notre ouverture d'esprit », affirme Ange, 17 ans.

Valentin Moinard, envoyé spécial à Bayeux

MOTS CLÉS

Daech (ou État islamique)
 Organisation terroriste islamiste créée en Irak en 2006 et ayant conquis une partie de ce pays et de la Syrie. Daech a été vaincu en 2019

par une alliance militaire internationale.

Freelance
 Ou pigiste. Journaliste indépendant, payé à l'article ou au reportage, qu'il vend à un ou plusieurs médias.

Kurde
 Peuple présent en Turquie, en Syrie, en Iran et en Irak (où il dispose d'une région autonome, le Kurdistan irakien, et d'une armée).

« J'ESSAYE DE FAIRE EN SORTE QUE LES GENS NE SENTENT PAS MA PRÉSENCE, DE NE PAS LES DÉRANGER. »