

Lycée le Hurle-Vent. Les élèves participent au Goncourt des lycéens

Le lycée professionnel le Hurle-Vent du Tréport a été retenu pour faire partie du jury du Goncourt des lycéens. 35 élèves devront lire 14 romans et choisir celui qu'ils ont préféré pour le défendre au niveau national. Une initiative qui donne le goût de la lecture.

Sur une table à l'entrée du CDI du lycée le Hurle-Vent sont disposés les 14 livres de la sélection du Goncourt des lycéens. Les élèves de première, filière métiers du commerce et de la vente, en ont choisi chacun un, que certains dévorent dès qu'ils ont un peu de temps, entre deux cours, sur le temps du midi ou chez eux.

Les 35 lycéens ont deux mois pour lire cette sélection, et choisir leurs trois romans préférés pour les défendre ensuite au niveau national dans le cadre de ce prix littéraire. Un travail important dans lequel les élèves se sont lancés avec plaisir : « **On a pu choisir le livre qu'on voulait** » explique une élève, plongée dans la lecture du roman Voyage dans l'Est de Christine Angot, qui aborde le thème de l'inceste. « **J'ai choisi celui-ci parce qu'il n'est pas trop long et que c'est un thème qu'il est toujours intéressant d'approfondir** ». Pendant leur lecture, les élèves échangent, citent des extraits ou demandent des explications à leurs camarades.

Lecture en toutes circonstances

Au départ pourtant, la plupart de ces lycéens ne sont pas habitués à lire des romans. « **Le Goncourt les motive. Au départ, j'étais moi-même sceptique, je me demandais si ça ne ferait pas trop, mais ils se prennent au jeu et on croise parfois des élèves assis dans le couloir en train de lire** » constate Sandrine Bouffard, enseignante du lycée impliquée avec plusieurs collègues dans cette initiative.

L'année dernière, le lycée avait été retenu pour participer à la sélection du prix Fémina des lycéens. « **À la fin, tous les retours étaient positifs. Les élèves étaient fiers de leur participation** » se souvient la professeure documentaliste Marion Mouquet.

Certains élèves liront avec ce prix leur premier roman en entier, quand d'autres sont des lecteurs plus aguerris. C'est le cas de Mendy, élève de terminale, qui a participé au Fémina l'an dernier et a choisi de s'impliquer dans le Goncourt cette année. « **J'ai toujours aimé lire, découvrir des romans, c'est passionnant** ». Son expérience de l'année dernière lui permet de conseiller ses camarades de 1^{ère} : « **Il faut prendre le temps de lire.**

Un livre, il faut du temps pour l'écrire et sa lecture, ça ne se fait pas en deux heures. C'est intéressant aussi de connaître la place de l'auteur par rapport à l'histoire ».

Dialogue avec les auteurs

Pendant les deux prochains mois, les élèves vont pouvoir échanger avec les auteurs des livres qu'ils ont en main. Une étape importante explique Sandrine Bouffard : « **Pour beaucoup, le déclic se passe au moment de la rencontre avec l'auteur. Ils comprennent qu'il y a quelqu'un derrière le livre et que cette personne est accessible** ».

L.F.



Les huit livres en compétition ont été présentés aux élèves, qui ont choisi celui qu'ils préféraient.

La sélection

Les 14 livres pour la sélection 2021 sont :

- Christine Angot, Le Voyage dans l'Est
- Anne Berest, La carte postale
- Louis-Philippe Dalembert, Milwaukee Blues
- Agnès Desarthe, L'éternel fiancé
- Clara Dupont Monod, S'adapter
- Elsa Fottorino, Parle tout bas
- Patrice Franceschi, S'il n'en reste qu'une

- Lilia Hassaine, Soleil amer
- Philippe Jaenada, Au printemps des monstres
- François Noudelmann, Les enfants de Cadillac
- Maria Pourchet, Feu
- Abel Quentin, Le voyant d'Étampes
- Mohamed Mbougar Sarr, La plus secrète mémoire des hommes
- Tanguy Viel, La fille qu'on appelle

Ce prix existe depuis 1988. Parmi les lauréats figurent Andreï Makine, Laurent Gaudé, Delphine de Vigan ou encore Gaël Faye.