

Cherbourg. Au lycée Tocqueville

Un artiste peintre échange avec les lycéens

UN ARTISTE peintre qui vient trois jours dans un lycée, c'est le concept tout simple du programme « De visu », copiloté par la Drac (Direction régionale des affaires culturelles) et l'Éducation nationale. Pour choisir l'intervenant, une liste de 40 artistes de la région prêts à venir rencontrer les élèves est proposée aux établissements scolaires normands participants.

Florence Giraud, référente culturelle du lycée Tocqueville, a ainsi invité Alexandre Le Bourgeois, jeune peintre, photographe et vidéaste havrais de 27 ans, dont l'axe majeur de travail est « la matérialisation de la lumière et le passage du temps ».

Présents trois jours au lycée, cet artiste a successivement présenté à huit classes ses peintures abstraites sur bois, réalisées au rouleau et à l'aérosol dans un style qui évoque les perspectives colorées de Victor Vasarely et ses photos urbaines délibérément floutées et bleutées.

Si en une heure de rencontre, il n'est pas possible pour le peintre de se lancer dans une démonstration de ses techniques, cela laisse toutefois la place à un temps d'échange pour répondre aux élèves intrigués par la vie d'artiste : « Comment le devient-on ? » ; « Combien ça gagne ? » ; « Est-ce qu'on reste libre si on accepte des commandes ? »...

Hier, ce sont les élèves de bac pro métiers de la mode, accompagnés par François-Xavier Berthier, leur professeur de lettres-histoire, qui ont débattu avec l'artiste sur le format des oeuvres (un support carré ou rectangulaire ?) et leur taille (pourquoi ce tableau blanc et orange est-il plus grand que celui jaune et bleu ?).

Étienne DEVAILLY



Le peintre Alexandre Le Bourgeois avec les lycéennes du bac pro métiers de la mode.