

# Collège Prévert : « Nous sommes sereins et prêts »

Isabelle Dandine, principale du collège Prévert et Virginie Moreau-Gosselin, son adjointe, sont prêtes pour la rentrée. L'équipe des enseignants également. Des nouveautés à la clé !

C'est une vraie petite entreprise de l'enseignement dans laquelle il semble faire bon vivre. Avec 420 élèves qui rentrent, un effectif en légère baisse, 36 enseignants, douze agents, huit employés à la vie scolaire, six personnels administratifs, cinq AESH (Accompagnants des élèves en situation de handicap) et quatre personnels de santé et du social, l'ensemble du collège Prévert est prêt à entamer une année scolaire riche en nouveautés.

**« J'ai une équipe terriblement motivée, dont une équipe pédagogique remarquable qui a su surmonter tant de difficultés depuis la crise sanitaire que nous, les responsables, sommes sereines et assoiffées de réussite »**, avouent les deux cadres de direction à la tête de 71 personnes, de 19 classes avec 25 élèves par classe en moyenne.

## De nouveaux enseignants

Typhaine Thomas (professeur documentaliste) arrive de la Réunion, Céline Durand (histoire-géographie) qui était en CDD, et Élise Laurden, professeur des écoles qui arrive en section Segpa (Section enseignement général adapté).

## Des nouveautés

**« En 6<sup>e</sup>, pour 24 élèves, dont cinq issus de la Segpa, nous créons un orchestre de jazz, en partenariat avec l'école de musique. Il s'agit d'enfants non-musiciens qui vont découvrir de nombreux instruments. Le conseil départemental, Coutances Mer et bocage et l'association orchestre à l'école participent financièrement à ce projet. Nous partons sur un plan de quatre ans, soit le cursus scolaire du collège »**, indique Isabelle Dandine, satisfaite de cette innovation musicale.

Une classe Euro sera ouverte, avec des heures supplémentaires en anglais pour 20 élèves de 3<sup>e</sup>. « Pour les 3<sup>es</sup> encore, nous créons également Les Cordées de la réussite, en partenariat avec l'université de Caen. Il s'agira de découvrir les métiers et les filières scientifiques. C'est la première fois que nous nous lançons dans ce challenge. En 5<sup>e</sup>, travail autour du Mont-Saint-Michel ; les 4<sup>es</sup> travailleront sur le thème de Coutances, ville mondiale, avec une visite à Paris. Les 3<sup>es</sup> aborderont le street art (art urbain de rue). »



De gauche à droite : Fanny Rihouey, directrice de la section Segpa, Isabelle Dandine, principale et Virginie Moreau-Gosselin, principale adjointe. Ouest-France