

## Au collège Rostand d'Argentan, l'option théâtre joue pour les parents

3-4 minutes

Les élèves de l'option théâtre du collège Jean-Rostand, d'Argentan, ont offert une représentation à leurs parents le jeudi 1er juillet.



Les collégiens de l'option théâtre de Jean-Rostand, d'Argentan.  
(©Le Journal de l'Orne)

Par [Rédaction JO](#) Publié le 10 Jul 21 à 19:30

Les parents des 20 élèves de l'**option théâtre** du **collège** Jean-Rostand d'**Argentan (Orne)** étaient invités, jeudi 1<sup>er</sup> juillet 2021, à une représentation dans la cour et sous le préau.

Dans le cadre de l'option théâtre, « les **élèves** travaillent à la fois la posture, la voix, l'intonation, la concentration, les trois mémoires (sensorielle, court terme et long terme) et la cohésion de groupe », souligne le principal du collège, Johann Guérard.

### **En partenariat avec le conservatoire intercommunal**

L'option est ouverte à tous les élèves de 6e et 5e qui le souhaitent dans la limite des places disponibles sans critère de niveau scolaire ou d'expérience théâtrale.

Elle est organisée en partenariat avec le conservatoire intercommunal d'Argentan et le soutien d'Argentan Intercom.

Les cours se déroulant en deux temps : une heure hebdomadaire de pratique en partenariat avec une professeure du conservatoire, Alima Benbakir, et une heure quinze avec Mme Pottier et Mme Jouvin, professeures de Lettres, pour la préparation des sorties (spectacles aux théâtres : Quai des Arts, Comédie Française,

théâtre de Caen...), le réinvestissement de celles-ci dans le portfolio de l'ENT (espace numérique de travail), des exposés sur les grands dramaturges...

## Techniques théâtrales, saynètes...



Des parents se sont retrouvés acteurs lors de la représentation de l'option théâtre du collège Jean-Rostand d'Argentan. (©Le Journal de l'Orne)

« Pendant leur première année, en 5<sup>e</sup>, ils font des techniques théâtrales dont ils présentent une partie en fin d'année lors de la restitution.

Les 4<sup>e</sup> préparent quant à eux des saynètes. L'an dernier, elles avaient pour sujet les *Nouvelles réalistes* de Maupassant. Cette année, il s'agissait d'extraits de pièces de Molière.

Ces deux volets permettent de travailler les compétences d'oral en vue de l'épreuve finale de DNB (diplôme national du brevet) », complète le principal.

Une belle ouverture culturelle partagée avec les parents qui se sont retrouvés, pour certains, des acteurs.

*Cet article vous a été utile ? Sachez que vous pouvez suivre Le Journal de l'Orne dans l'espace [Mon Actu](#). En un clic, après inscription, vous y retrouverez toute l'actualité de vos villes et marques favorites.*