

Alençon. Douze collégiens slament l'égalité filles-garçons

5-6 minutes

Avec plusieurs encadrants, ces élèves du collège Racine ont réalisé un clip de six minutes pour faire bouger les choses. Leur chanson s'appelle Encore et toujours.

Sept des douze collégiens impliqués dans cette aventure ont présenté les différentes étapes de la création du clip « Encore et toujours ».

Sept des douze collégiens impliqués dans cette aventure ont présenté les différentes étapes de la création du clip « Encore et toujours ». | OUEST-FRANCE

[Ouest-France](#) Fabienne GÉRAULT. Publié le 19/06/2021 à 07h02

Filles = garçons. Voilà ce qu'affirment douze élèves du [collège Racine](#) d'[Alençon](#). Ils se prénomment Milla, Agathe, Rachel, Siloé, Jade, Aziah, Ferdinand, Méline, Augustin, Dich, Sofiane et Hugo. Ensemble, ils ont réalisé un clip sur le thème de l'égalité femmes-hommes. Jeudi 17 juin 2021, dans l'amphithéâtre Mandela du lycée Navarre, [ils ont présenté *Encore et toujours*, une chanson qui dévoile leurs convictions.](#)

Une belle aventure

À l'origine de la démarche, la nomination de Latifa Rhennam comme référente à l'égalité dans l'établissement. Laurent Lefrançois, principal adjoint, et l'assistante d'éducation, qui s'occupe de la section basket-ball, ont « **proposé à des élèves volontaires de toutes les classes, y compris d'Ulis et de Segpa, d'écrire et de composer une chanson en slam** », explique-t-elle.

Embarqués immédiatement dans l'aventure, Chloé Lesaulnier, Solène Pronost et Nicolas Esnault, respectivement professeurs d'anglais, de mathématiques et de musique. « **Rendez-vous était pris tous les jeudis de 12 h 30 à 13 h 45 pour mener à bien ce projet** », précise Laurent Lefrançois.

Logo et texte

Les collégiens ont bossé sur la conception d'un logo. « **Les mots**

filles et garçons forment un cœur, détaille Aziah. Le rouge et le bleu se mêlent pour créer le signe égal en violet. L'égalité, c'est une valeur qui doit être inculquée dès le plus jeune âge. Nous avons ajouté un planisphère car, dans de nombreux pays du monde, l'égalité n'est pas respectée. »

L'écriture du texte de la chanson a été collective aussi. « **Au début, personne n'osait vraiment proposer ses idées, car on ne se connaissait pas trop**, se souvient Rachel. **Par petits groupes, on a commencé à écrire quelques vers. Nous avons reçu l'aide de Cédric Gerbandier.** » Ce dernier, parrain du projet, est enseignant et champion de France 2019 de slam.

Musique, scénario et clip

« **Augustin s'est proposé pour composer la musique** », souligne Latifa Rhennam. « **J'ai essayé de trouver des accords assez originaux à la guitare, puis j'ai ajouté la basse et de la batterie un peu hip-hop, raconte-t-il. Je me suis inspiré d'instrus de slameurs comme Grand corps malade. Pour le refrain, j'ai mis un riff de guitare en plus.** »

Restait encore à écrire le scénario du clip. « **Nous ne voulions pas que les scènes soient identiques aux phrases prononcées dans la chanson**, rappelle Siloé. **On a passé un mercredi entier pour tout revoir, contrôler que c'était bien. Ensuite, nous étions pressés de tourner le clip. On s'est bien amusés et c'était génial !** »

« **L'égalité femmes-hommes, c'est une thématique qui ne devrait pas avoir lieu d'être si tout allait bien**, estime Philippe Paris, principal du collège, avant de rappeler, entre autres conquêtes, que les Françaises n'ont acquis le droit de vote qu'en 1945. **Des progrès sont encore réalisés. La nouvelle génération doit se charger d'accélérer les choses.** »

Partager cet article Sept des douze collégiens impliqués dans cette aventure ont présenté les différentes étapes de la création du clip « Encore et toujours ».

Alençon. Douze collégiens slament l'égalité filles-garçonsOuest-France.fr

-
-
-
-