

Les collégiens profitent d'ateliers théâtre

Reportage

Jeudi, Michèle et Pierre, deux comédiens professionnels issus du spectacle de *Buster Keaton*, étaient au collège pour faire pratiquer les élèves. La séance de l'après-midi a démarré en cinq minutes, avec des élèves qui n'avaient jamais fait de théâtre, pour la plupart. Michèle prend la classe de 6^e rapidement en main, en demandant aux élèves de se positionner en cercle.

Ateliers de pratique

La comédienne fait une brève introduction avant de démarrer l'exercice : « **On a travaillé toute l'année sur Buster Keaton, avec de la danse, des cascades. Pour ça, on va devoir faire ensemble des exercices qui permettent de sortir de l'énergie** ». Les élèves, en cercle, tendaient l'oreille, tous très attentifs. La comédienne poursuit : « **Ces exercices d'énergie nous permettent ensuite de travailler des choses spécifiques, comme le théâtre burlesque** ». Le cercle avait pour but d'inclure tous les élèves. Pierre, le second comédien présent, a aussitôt enchaîné, après quelques exercices de respiration. « **On va faire un jeu pour qu'on puisse ensuite travailler en équipe, tous ensemble. C'est le jeu du bleu. On se fait passer de l'énergie l'un à l'autre, en disant, fort, le mot bleu en même temps. Vous êtes prêts ?** »

Pour la principale du collège, Catherine Piel, ces projets « **se mettent en place directement entre les professeurs et l'équipe de la Comédie de Caen de manière très fluide** ». Les retombées sont tangibles : « **Les projets sont travaillés avant, pendant et après, les élèves acquièrent des compétences citoyenne, orale et disciplinaire et une ouverture culturelle** ». La principale confie : « **On est tellement heureux que ces ateliers puissent avoir lieu, après cette année si particulière** ».

