



DOSSIER SPÉCIAL

« Il y a compétition entre numérique scolaire et personnel »

Pour le chercheur en sciences de l'information Jean-François Cerisier, les élèves ont dû intégrer la dimension éducative à leur pratique

ENTRETIEN

La crise sanitaire et l'enseignement à distance ont bousculé les pratiques des enseignants. Mais qu'en est-il des élèves? Quelle relation entretiennent-ils avec le numérique scolaire? « *On ne s'intéresse pas assez aux pratiques numériques des élèves* », commente Jean-François Cerisier, professeur en sciences de l'information et de la communication, directeur du laboratoire Techné (Poitiers).

On a beaucoup parlé des effets de l'enseignement à distance sur les pratiques pédagogiques et représentations des enseignants. Qu'en a-t-il été chez les élèves?

On ne s'intéresse, en effet, pas assez aux pratiques numériques des élèves. Contrairement à ce qu'on pourrait penser, les élèves n'ont jamais été très demandeurs de numérique à l'école. Les études montrent que leur satisfaction à utiliser un équipement numérique est en général assez éphémère. Ce n'est pas au numérique en tant que tel ni à la nouveauté technologique qu'ils sont sensibles, mais à l'activité qu'on leur propose de faire avec.

La crise a surtout accentué la concurrence entre le numérique scolaire et le numérique personnel. Or ce dernier constitue un espace-temps que les ados se sont approprié depuis une quinzaine d'années, une des rares zones d'émancipation et d'intimité entre pairs, moins contrôlée, que la société leur laisse, et dans laquelle ils n'ont pas franchement envie qu'on vienne les chercher ou leur dire quoi faire.

Comment parents et enfants

ont-ils géré ce télescopage entre deux utilisations du numérique?

Avec l'entrée du numérique scolaire dans l'enceinte familiale, les parents les plus attentifs sur le sujet nous disent avoir dû lâcher du lest dans le contrôle de ce que faisait leur enfant sur l'ordinateur ou la tablette. Pour les jeunes, l'école est d'ailleurs parfois devenue un alibi, une stratégie pour convaincre les parents de les laisser utiliser Internet (« *je fais cela pour l'école* ») et retrouver cet espace-temps à eux. A l'inverse, les parents plus permissifs d'habitude ont dû se pencher sur l'épaule de leur enfant pour vérifier qu'il travaillait bien, et ainsi empiéter sur cet espace de liberté du jeune...

Comment ont évolué l'usage et les représentations des élèves à l'égard du numérique?

Il faut se souvenir que c'est par l'école que les jeunes ont découvert le numérique dans les années 1980, souvent avant leurs parents [dans le cadre des premiers grands programmes nationaux d'équipement informatique des établissements]. A cette époque, le numérique pour eux était donc avant tout « scolaire ».

La situation n'a plus rien à voir aujourd'hui, car c'est bien en dehors de l'école que les élèves s'approprient le numérique dès leur plus jeune âge. Il est d'ailleurs intéressant de noter que, lorsqu'on demande aux élèves de se représenter la place que prend le numérique dans leur vie, celle-ci est moindre. Comme si, à mesure que l'usage du numérique s'était généralisé pour eux, celui-ci avait perdu de son importance.





Cela est cohérent avec l'histoire des rapports de l'homme avec la technologie qui montre que plus une technologie est intégrée, plus elle disparaît des représentations. Les jeunes ne se disent pas « *je fais cette activité grâce à l'utilisation du numérique* », ils la font, point. Une représentation à mille lieues des débats récurrents au sein de l'école sur l'utilisation du numérique dans les apprentissages.

Cette intégration du numérique dans la vie de ceux qu'on dit « digital natives » les rend-ils habiles, experts, avec le numérique scolaire ?

Non, ou en tout cas pas toujours, car l'utilisation du numérique à l'école requiert des compétences et savoirs particuliers, différents de ceux liés à un usage personnel. Avec l'enseignement à distance, nombre d'enseignants se sont aperçus que leurs élèves ne savaient pas effectuer des tâches basiques sur un ordinateur, comme par exemple utiliser un traitement de texte ou envoyer un document par mail en pièce jointe dans le bon format. Certains jeunes finissaient d'ailleurs par prendre en photo leur travail pour l'envoyer ainsi, une « compétence » acquise par l'expérience à travers leur utilisation des réseaux sociaux...

L'utilisation éducative du numérique nécessite donc une formation des élèves. Cela concerne aussi les enseignants qui, s'ils sont très demandeurs d'une formation technique à certains outils numériques utilisables en classe, le sont moins pour être formés à la pédagogie qui doit aller avec, car ces formations se-

raient « *trop éloignées de la réalité des pratiques en classe* » selon eux. Or c'est bien la cohérence techno-pédagogique qui rend ces outils intéressants.

Les entreprises EdTech qui essaient d'investir le champ de l'éducation prennent-elles assez en compte ce rapport des élèves et des enseignants au numérique ?

Beaucoup de start-up de la Ed-Tech naissent sur une idée de technologie « innovante » pensée par des dirigeants qui, s'ils sont souvent parents d'élèves, ont rarement d'expérience de l'enseignement, et se basent peu sur l'apport de la science. Il y a par ailleurs des entreprises, moins nombreuses, qui fondent leur produit sur des travaux scientifiques, surtout les neurosciences des apprentissages.

Mais dans les deux cas, ils voient souvent le terrain (enseignants comme élèves) résister à l'utilisation de leur produit numérique car il leur est inadapté. Ce travail d'expérimentation qui permet d'avoir un retour des utilisateurs peut nécessiter un cycle de réingénierie avant la commercialisation. Les start-up n'ont pas ce temps. C'est peut-être là qu'elles ont besoin d'être accompagnées par les pouvoirs publics. ●

PROPOS RECUEILLIS PAR
S. G.

**« C'EST BIEN
LA COHÉRENCE
TECHNO-
PÉDAGOGIQUE
QUI REND LES OUTILS
INTÉRESSANTS »**

