

Le trophée du Prix Liberté façonné par des Normands

Le vice-président de la Région Normandie, Bertrand Deniaud, a découvert lundi une œuvre unique, conçue par les lycéens de Mézeray-Gabriel d'Argentan, dans l'Orne, en 1^{re} en sciences et technologies du design et des arts appliqués et les étudiants en BTS développement réalisation bois, du lycée Laplace de Caen. C'est la première fois que le trophée Liberté associe les connaissances numériques et le travail du bois de deux lycées.

« **La restitution du trophée a nécessité près de 160 heures de travail**, confient Carlos et Louis, étudiants à Laplace. **Nous avons réalisé une pièce d'exception, en bois de palissandre de Santos (Brésil), un bois rare et précieux, avec nos collègues.** » La programmation de la machine a demandé quelques 1 800 000 lignes de codes, une première pour l'établissement. Mais avant de lancer la production définitive, les étudiants ont fait des essais sur un bois « **beaucoup moins noble** ».

Au final, deux pièces d'exception ont été créées. L'une sera transmise au président de Région. La seconde sera attribuée à la rappeuse afghane Sonita Alizadeh, lauréate du Prix Liberté qui lui sera remis ainsi qu'un chèque de 25 000 € lors d'une cérémonie le 30 septembre à l'Abbaye aux Dames à Caen dans le cadre du Forum Normandie pour la Paix.

Bertrand Deniaud, vice-président de la Région Normandie, avec Carlos et Louis, représentants les lycéens de Laplace en BTS développement réalisation bois. Ouest-France