

Les lycéens de Marland, figurants sur un tournage

Le réalisateur Serge Bozon revisite *Don Juan* en comédie musical, avec Tahar Rahim et Virginie Efira dans les rôles-titres. Vendredi, une scène était tournée au théâtre marin, avec les élèves.

Reportage

« **Moteur demandé... Silence. Ça tourne !** » Vendredi 28 mai, une équipe de tournage a pris possession de l'Archipel. Le réalisateur Serge Bozon adapte *Don Juan* en comédie musical. Un long-métrage au casting prestigieux : Virginie Efira, Tahar Rahim, Alain Chamfort... Dans les figurants, une vingtaine de lycéens de l'établissement hôtelier Maurice-Marland.

« **Les producteurs sont venus il y a quelques mois à Granville**, explique Augusta Millet, professeure de français. **Ils étaient en recherche d'une classe pour faire de la figuration. Assez active au niveau de la culture, je passe beaucoup de temps à l'Archipel. Certains ont pensé à moi.** »

Granville sur grand écran

Pourquoi le choix de Granville ? « **On voulait une scène de théâtre qui s'ouvre sur la nature** », précise Damien Saussol, directeur de production. Celle de l'Archipel, avec vue sur une mer vert émeraude « **assez géniale** », a raflé la mise. D'autres plans vont être tournés dans la station balnéaire et autour, dans les rues, sur une plage, dans un restaurant, un hôtel et aussi dans une abbaye... « **On reviendra aussi filmer à l'Archipel.** » Si le tournage a débuté début mai à Paris et en Île-de-France, une majorité des plans mettra Granville sur grand écran.

Assis sur les gradins du théâtre marin, les lycéens en terminale bac pro restent studieux et concentrés malgré les répétitions de la même scène, ce vendredi. Dans le film, Tahar Rahim interprète le comédien d'une troupe de théâtre en tournée qui joue *Don Juan*. Dans le plan en question, il échange avec les élèves, venus assister à la lecture de la pièce. Dans le rôle de leur professeure : Virginie Efira.

Les lycéens de plus en plus investis

Les premiers plans ont été mis en boîte le matin, des champs contrechamps qui se sont poursuivis l'après-midi. L'ambiance est détendue, la météo au beau fixe. L'équipe est composée « **d'une trentaine de personnes, comédiens inclus, pour un petit film selon notre jargon** » : moins de trois millions d'euros. Damien Saussol s'assure « **de la bonne fabrication du long-métrage, en restant dans le budget** ». En fin d'après-midi, le réalisateur décide de filmer plusieurs lycéens en gros plan, en donnant à chacun d'entre eux quelques conseils. La journée doit se terminer par d'autres prises, à l'intérieur de l'Archipel, cette fois.

Premier jour de tournage ce vendredi à Granville, « **en bord de mer, où tout bouge à une vitesse normale** », sourit Tahar Rahim, le temps d'une pause. Aucun problème avec les apprentis figurants de Marland. « **Ils ont parfaitement bien travaillé.** » Pour le comédien, c'est le premier séjour à Granville.

« **Quand j'ai évoqué l'idée de participer à ce film avec ma classe, je n'ai pas rencontré un grand enthousiasme**, se souvient Augusta Millet. **On a mené petit à petit un travail autour de *Don Juan*.** » Un jour, « **un lycéen s'est aperçu qu'il s'agissait d'un film pour le cinéma. Leur regard a alors changé.** » Ce vendredi, « **je les ai vus s'intéresser et discuter avec les techniciens. Ils ont pris conscience de ce que représente un tournage. Je pense qu'ils ont trouvé l'expérience très belle.** » Il y a quelques jours, « **j'ai appris que trois d'entre eux allaient avoir des répliques, finalement. C'est ça le cinéma !** »

Fabien JOUATEL.



Le réalisateur Serge Bozon (masque rouge), sur la scène du théâtre marin entouré de son

équipe technique, face aux lycéens de Marland dans les gradins. Ouest-France