

Métiers d'art : dans ce lycée, on tutoie l'excellence

Dans les sections métiers d'art du lycée Napoléon de L'Aigle (61), on conjugue l'excellence au quotidien. Jeudi, l'épreuve de marqueterie du Meilleur apprenti de France a sacré une élève.

Reportage

Il est un peu plus de 9 h, jeudi. Dans l'atelier marqueterie du lycée Napoléon de L'Aigle (Orne), les sept élèves de la section terminent une épreuve de CAP blanc. Dans une salle à côté, deux hommes se préparent à examiner les créations de deux lycéens, Tristan Royer et Loridane Seidlitz. Ils forment le jury du 36^e concours « Un des meilleurs apprentis de France » (Maf).

Quatre élèves avaient prévu de participer à ce concours mais, souligne leur professeur, Yann Bonnafoux, « **l'année a été compliquée et le dernier confinement est arrivé au pire moment** ». Deux n'ont donc pas pu terminer leur travail. Un travail « **techniquement difficile qu'ils ont attaqué après seulement trois mois de formation** », ajoute celui qui a été Meilleur ouvrier de France en 2011.

Tandis que le soleil se glisse à travers les petites fenêtres vertes, Dominique Sanson, artisan ébéniste Meilleur ouvrier de France, et Olivier Geher, professeur d'ébénisterie et de marqueterie retraité, se penchent sur les réalisations. Des tableaux reproduisant une tête d'aigle, l'œuvre du graffeur allemand Jayn ABS-Crew. « **C'est du très beau travail !** » se réjouit d'emblée Olivier Geher.

Marqueterie et sculpture

De l'autre côté de la cloison et des baies vitrées, les deux candidats tentent de ne pas céder au stress. Tristan, 22 ans, dit s'être lancé dans cette compétition « **pour me perfectionner. C'était un bon challenge car certaines pièces étaient compliquées à réaliser** ». Le jeune homme est diplômé en ébénisterie et déjà Meilleur apprenti de France en sculpture sur bois, une autre discipline enseignée dans le lycée ornaï.

Il suffit d'ailleurs de pousser quelques portes pour pénétrer dans l'ancre des sculpteurs ornemanistes. Ce matin, ils passent eux aussi une épreuve de CAP blanc. « **C'est du modelage, ils ont cinq heures pour reproduire un motif de style Louis XVI** », précise Benoît Boscher, leur professeur. La pièce baignée de lumière regorge de créations. Ici, une imposante grue du Japon, là, un instrument de musique aux décors celtiques.

Il n'y a aucun doute : le talent est omniprésent dans les trois sections métiers d'art du lycée Napoléon. On y prépare à l'obtention de diplômes évidemment, mais les enseignants mettent un point d'honneur à pousser leurs élèves à participer à des concours. « **Ils décrochent beaucoup de prix et on est très fiers de ça car c'est un tremplin pour la vie active** », argumente Benoît Boscher.

Méticuleusement, les jurés poursuivent leur examen. Détaillent la qualité du dessin réalisé sur papier-calque. Débattent des bois choisis par les candidats, de la précision de la découpe et de l'incrustation. « **C'est un puzzle** », commente Olivier Geher. Les deux professionnels évaluent aussi la qualité de l'ombrage qui donne du relief au sujet. Se plongent dans les dossiers techniques fournis par les apprentis.

En lice au niveau national

« **Il y a plus de 350 pièces. Il faut être très précis et organisé** », explique Loridane, 23 ans, pendant qu'elle assemble la création de son CAP blanc. Il est bientôt 11 h. Pas simple de ne pas céder à l'impatience... La jeune fille a étudié l'ébénisterie à Sablé-sur-Sarthe (Sarthe), complète sa formation par la marqueterie dont elle veut faire son métier. Une bonne idée car sa réalisation a enchanté le jury.

Loridane décroche deux médailles d'or, départementale et régionale, et accède au concours national. Tristan n'a pas obtenu assez de points pour décrocher ce sésame. Le jeune homme acquiesce aux commentaires des jurés qui, bienveillants, saluent la persévérance des deux apprentis. Et pour cause : il leur a fallu, à chacun, environ 130 heures pour créer leur tableau.

Fabienne GÉRAULT.



Dominique Sanson et Olivier Geher, jurés du concours « Un des meilleurs apprentis de France », en train d'examiner deux réalisations en marqueterie. Ouest-France