

De la musique expérimentale au lycée

Le projet

Depuis trois ans, le lycée polyvalent Jules-Verne participe à un projet européen intitulé Getting Unstuck. Une coopération transnationale associant des partenaires européens et territoriaux sur une réflexion sur l'accueil et l'intégration sociale des réfugiés et des migrants. Piloté par le théâtre de La Renaissance, ce projet s'articule localement autour de l'œuvre *In C*, de Terry Riley.

Ateliers d'écriture et essais de composition

Intitulé Triptyque du réel, ce dispositif, initié par la Région et la Direction régionale des affaires culturelles (Drac) dans le cadre du soutien à la création, associe le lycée, l'Orchestre de musique expérimentale du Doc (Omedoc), l'orchestre régional de Normandie et la compagnie Le ballon vert.

Pour cette dernière année de projet, deux classes, soit environ 60 élèves, participent au processus global d'une œuvre intitulée *À la dérive des continents*, dont la première sera donnée lors du festival À partir du réel, à La Renaissance, en janvier 2022. « **Depuis septembre, des ateliers ont été menés par les musiciens de l'Omedoc et Clément Lebrun, ainsi qu'Amélie Clément qui coordonne la mise en scène. Ces ateliers de musique expérimentale permettent de jouer de différents instruments, d'enregistrer, de faire du sampling. Il y a eu aussi des ateliers d'écriture, des essais de composition. Des travaux qui vont contribuer à la création de l'œuvre finale** », indique Anne-Sophie Berard, responsable des actions culturelles à La Renaissance.

Pour Florence Dellon, professeure de lettres au lycée, « **ce projet est passionnant et formateur. Les élèves ont été attentifs et ont appris à se concentrer. Ils ont joué le jeu. Nous avons aussi travaillé sur un roman, *L'archipel du chien* de Philippe Claudel, qui aborde l'arrivée de migrants et les réactions de la population** ». Une fresque de photos prises lors des ateliers par Virginie Meigné est visible sur les murs, situés en face de l'amphithéâtre Nemo.



Jeudi, les élèves ont participé à l'atelier de musique expérimentale. Ouest-France